

## Comment les hommes et les femmes vivaient-ils dans une seigneurie ?

476

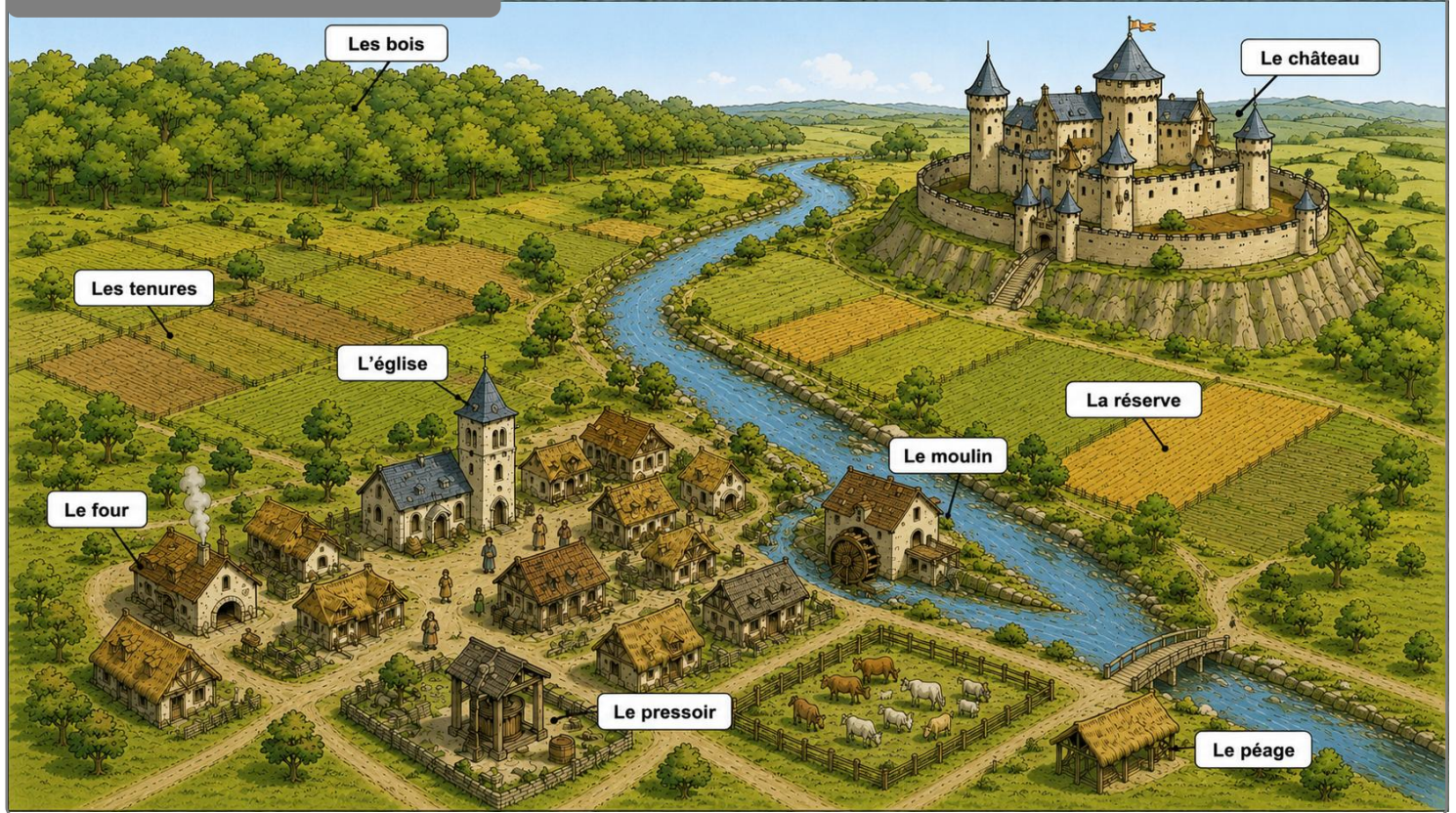
1000

1400

1492

XI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles

## A – Une seigneurie au Moyen-âge



## B – Les travaux des paysans



Printemps : labour et semailles



Été : entretien des cultures et moisson

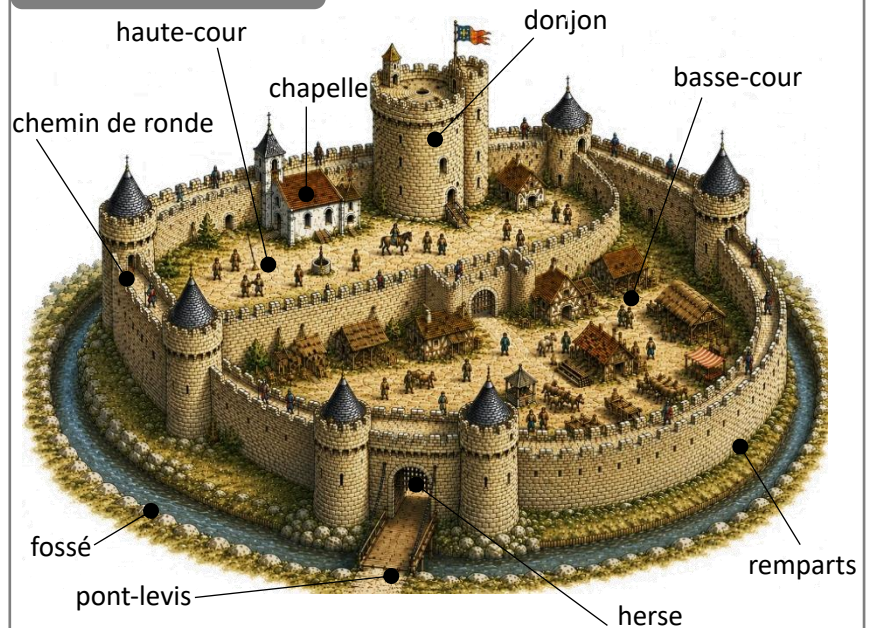


Automne : vendanges et récoltes



Hiver : soin aux animaux et réparation des outils

## C – Le château-fort

**seigneurie** : territoire dominé par un seigneur.**seigneur** : homme puissant qui possède des terres et protège les habitants.**réserve** : terres cultivées pour le seigneur.**tenure** : terre cultivée par un paysan.**corvée** : travail gratuit que le paysan doit au seigneur.**dîme** : impôt payé à l'Église pour faire vivre le prêtre et entretenir l'église (souvent un dixième des récoltes).**banalité** : droit du seigneur d'obliger les habitants à utiliser ses installations (moulin, four, pressoir...).



## Observer la seigneurie (document A)

1. Où habite le seigneur ? \_\_\_\_\_
2. Où vivent les paysans ? \_\_\_\_\_
3. Cite trois bâtiments importants.
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
4. Pourquoi le château est-il construit en hauteur ? \_\_\_\_\_

### À retenir

Le seigneur protège les habitants des attaques et assure la justice. En échange, les paysans doivent lui donner une partie de ce qu'ils produisent et travailler pour lui.



## Comprendre le travail des paysans

5. Quels travaux vois-tu dans le document B ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Qui travaille les champs ? \_\_\_\_\_

Les paysans cultivent les \_\_\_\_\_.

Ils élèvent aussi des \_\_\_\_\_.

Ils doivent effectuer des \_\_\_\_\_ pour le seigneur.

## Comprendre le rôle du seigneur

7. Que possède le seigneur dans la seigneurie ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Comment protège-t-il les habitants ? \_\_\_\_\_
9. Quels impôts ou redevances les paysans doivent-ils payer ou donner au seigneur ?  
\_\_\_\_\_

## Comprendre le rôle de l'Église

10. Où se trouve l'église dans la seigneurie ? \_\_\_\_\_
11. Pourquoi est-elle importante pour les habitants ? \_\_\_\_\_
12. Que signifie la dîme ? \_\_\_\_\_



## Comment les hommes et les femmes vivaient-ils dans une seigneurie ?

476

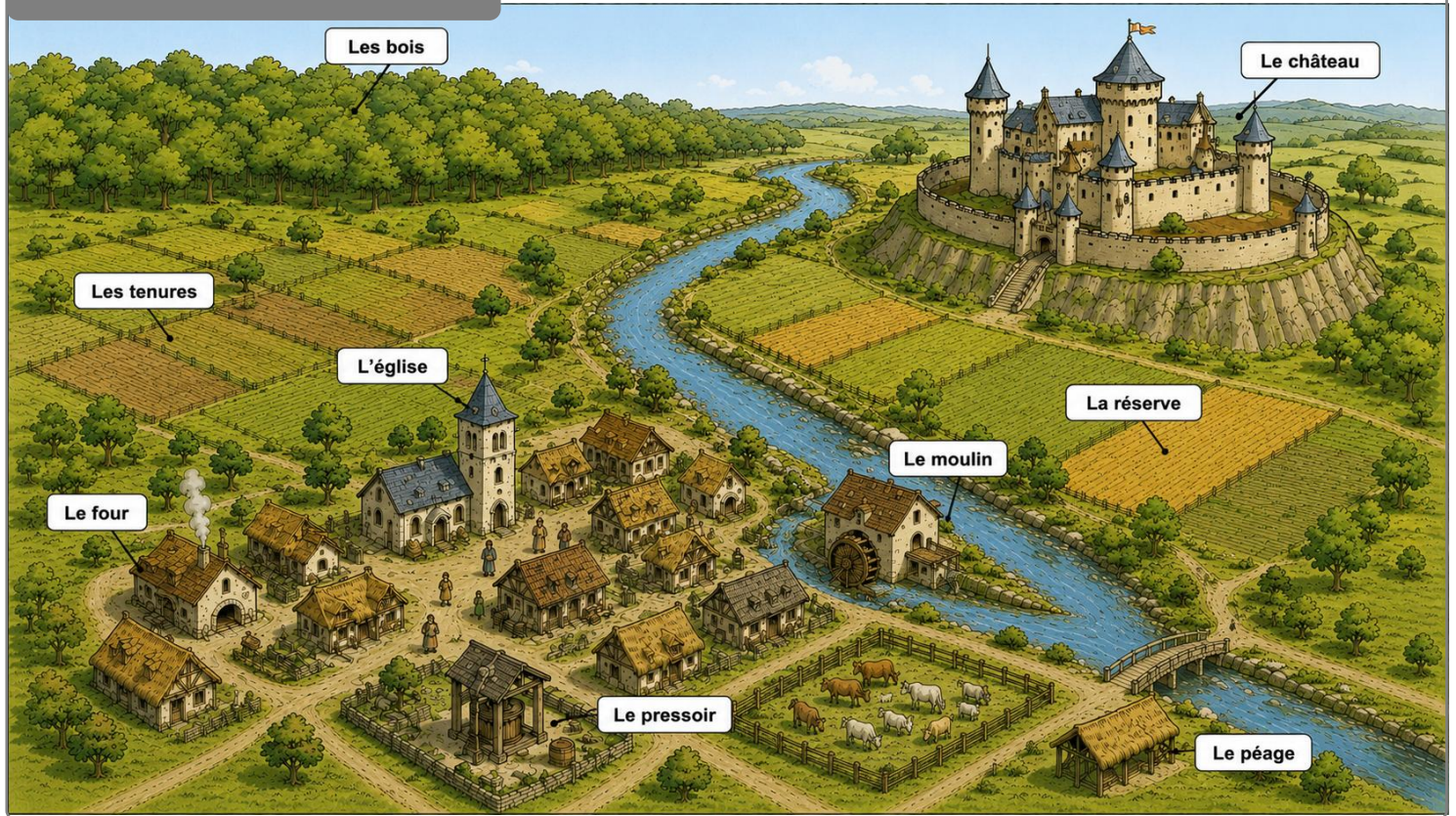
1000

1400

1492

XI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles

## A – Une seigneurie au Moyen-âge



## B – Les travaux des paysans



Printemps : labour et semailles



Été : entretien des cultures et moisson

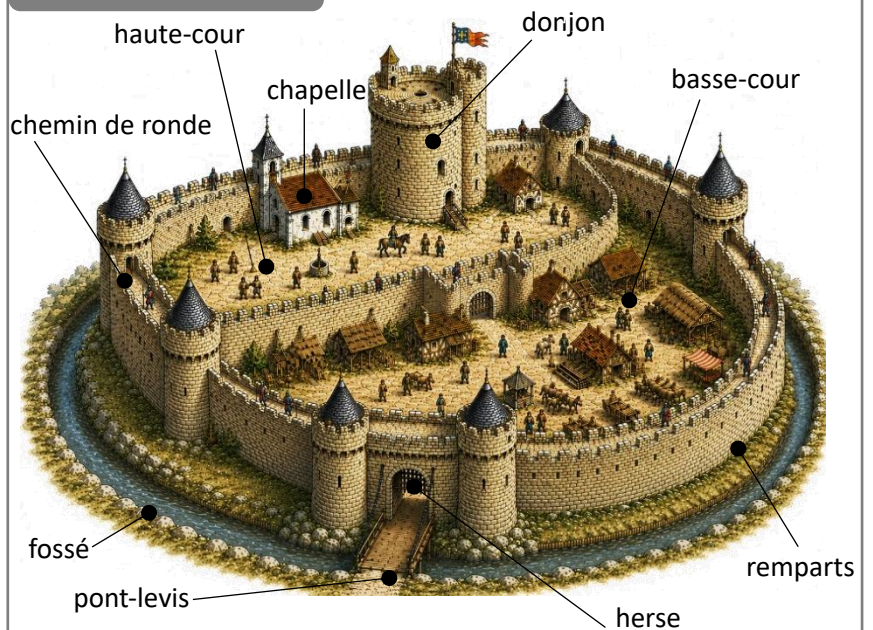


Automne : vendanges et récoltes



Hiver : soin aux animaux et réparation des outils

## C – Le château-fort

**seigneurie** : territoire dominé par un seigneur.**seigneur** : homme puissant qui possède des terres et protège les habitants.**réserve** : terres cultivées pour le seigneur.**tenure** : terre cultivée par un paysan.**corvée** : travail gratuit que le paysan doit au seigneur.**dîme** : impôt payé à l'Église pour faire vivre le prêtre et entretenir l'église (souvent un dixième des récoltes).**banalité** : droit du seigneur d'obliger les habitants à utiliser ses installations (moulin, four, pressoir...).



## Observer la seigneurie (document A)

1. Où habite le seigneur ? **dans le château**
2. Où vivent les paysans ? **dans le village**
3. Cite trois bâtiments importants.
  - **le château**
  - **le moulin / le four / le péage / le pressoir**
  - **l'église**
4. Pourquoi le château est-il construit en hauteur ? **pour voir les ennemis arriver au loin**

### À retenir

Le seigneur protège les habitants des attaques et assure la justice. En échange, les paysans doivent lui donner une partie de ce qu'ils produisent et travailler pour lui.



## Comprendre le travail des paysans

5. Quels travaux vois-tu dans le document B ? **labour, semailles, cultures, moissons, vendanges, récoltes, soin aux animaux et réparation des outils**
6. Qui travaille les champs ? **les paysans**

Les paysans cultivent les **champs**.

Ils élèvent aussi des **animaux**.

Ils doivent effectuer des **corvées** pour le seigneur.

## Comprendre le rôle du seigneur

8. Que possède le seigneur dans la seigneurie ? **le château, la réserve, les bois, le moulin, le four, le pressoir, le péage**
9. Comment protège-t-il les habitants ? **ils peuvent se réfugier au château**
10. Quels impôts ou redevances les paysans doivent-ils payer ou donner au seigneur ?  
**Les corvées et les banalités.**

## Comprendre le rôle de l'Église

11. Où se trouve l'église dans la seigneurie ? **au village**
12. Pourquoi est-elle importante pour les habitants ? **ils sont très croyants et vont prier**
13. Que signifie la dîme ? **c'est un impôt : un dixième des récoltes**



# Comment les hommes et les femmes vivaient-ils dans une seigneurie ?

476

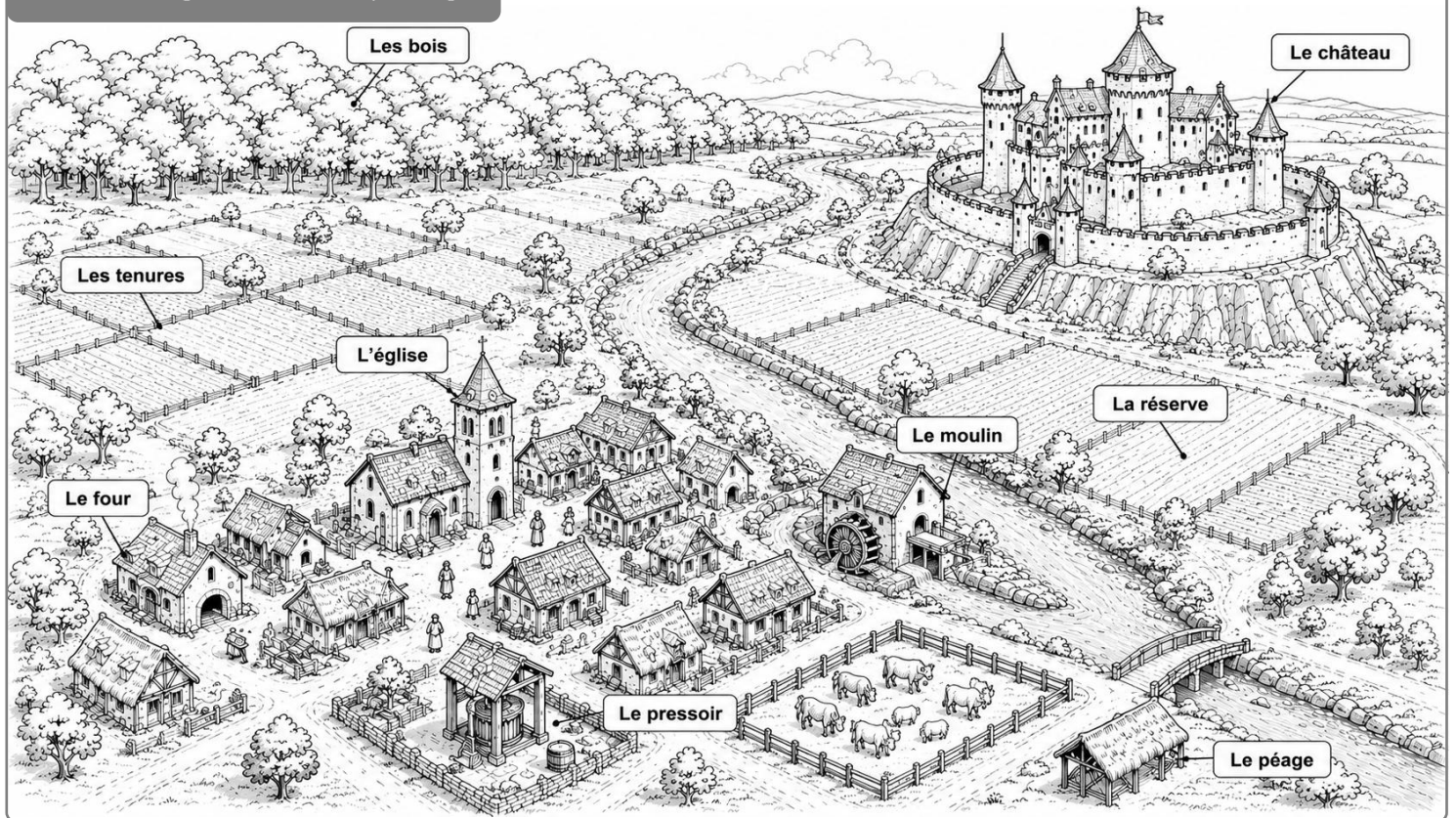
1000

1400

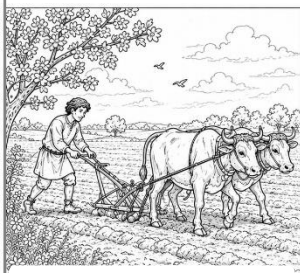
1492

XI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles

## A – Une seigneurie au Moyen-âge



## B – Les travaux des paysans



Printemps : labour et semailles



Été : entretien des cultures et moisson

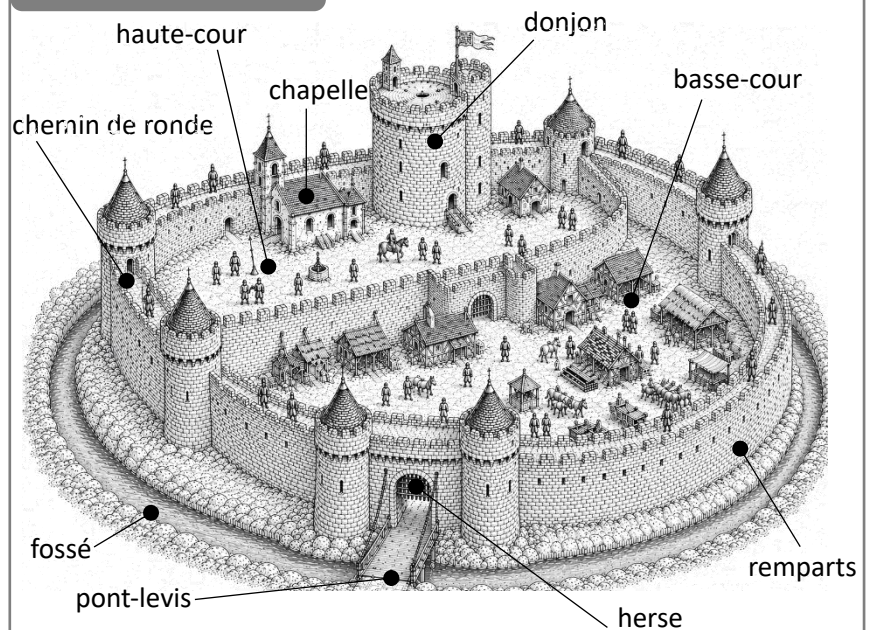


Automne : vendanges et récoltes



Hiver : soin aux animaux et réparation des outils

## C – Le château-fort



**seigneurie** : territoire dominé par un seigneur.

**seigneur** : homme puissant qui possède des terres et protège les habitants.

**réserve** : terres cultivées pour le seigneur.

**tenure** : terre cultivée par un paysan.

**corvée** : travail gratuit que le paysan doit au seigneur.

**dîme** : impôt payé à l'Église pour faire vivre le prêtre et entretenir l'église (souvent un dixième des récoltes).

**banalité** : droit du seigneur d'obliger les habitants à utiliser ses installations (moulin, four, pressoir...).

## Observer la seigneurie (document A)

1. Où habite le seigneur ? \_\_\_\_\_
2. Où vivent les paysans ? \_\_\_\_\_
3. Cite trois bâtiments importants.
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
4. Pourquoi le château est-il construit en hauteur ? \_\_\_\_\_

### À retenir

Le seigneur protège les habitants des attaques et assure la justice. En échange, les paysans doivent lui donner une partie de ce qu'ils produisent et travailler pour lui.



## Comprendre le travail des paysans

5. Quels travaux vois-tu dans le document B ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Qui travaille les champs ? \_\_\_\_\_

Les paysans cultivent les \_\_\_\_\_.

Ils élèvent aussi des \_\_\_\_\_.

Ils doivent effectuer des \_\_\_\_\_  
pour le seigneur.

## Comprendre le rôle du seigneur

7. Que possède le seigneur dans la seigneurie ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Comment protège-t-il les habitants ? \_\_\_\_\_
9. Quels impôts ou redevances les paysans doivent-ils payer ou donner au seigneur ?  
\_\_\_\_\_

## Comprendre le rôle de l'Église

10. Où se trouve l'église dans la seigneurie ? \_\_\_\_\_
11. Pourquoi est-elle importante pour les habitants ? \_\_\_\_\_
12. Que signifie la dîme ? \_\_\_\_\_



# Comment les hommes et les femmes vivaient-ils en ville ?

## A – Maquette de Limoges en 1270

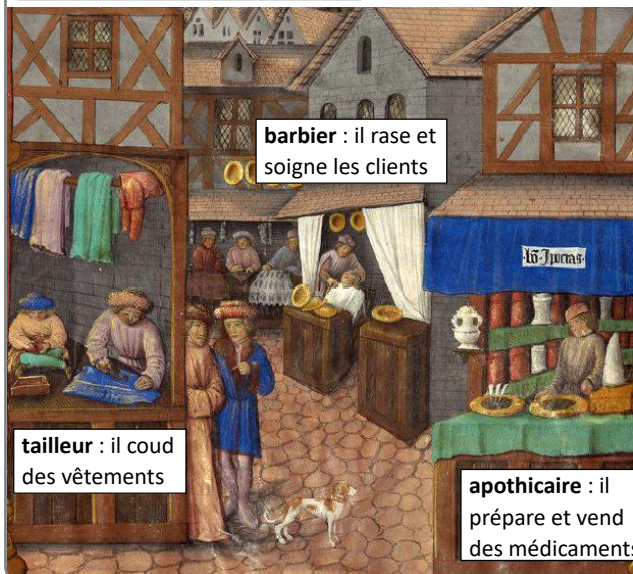
Maquette au Musée des Beaux-Arts de Limoges



- ① cathédrale
- ② château
- ③ abbaye
- ④ porte fortifiée
- ⑤ remparts
- ⑥ faubourgs

## B – Une rue marchande

Miniature du Livre du gouvernement des Princes - BNF



## C – Une foire au Moyen-âge

Miniature « La foire du Lendit » - BNF



Les foires attirent des marchands venus de régions très éloignées.

On y vend toutes sortes de produits.

## D – Des métiers de la ville

Cordonnier



Il fabrique et répare les chaussures en cuir.

Bouchère



Elle vend de la viande de bœuf, de porc, de mouton...

Tavernier



Il sert à boire (vin, bière, cidre) et parfois à manger.

Relieur



Il relie les livres et les manuscrits avec du cuir.

Marchande



Elle vend toutes sortes de marchandises sur le marché.

Orfèvre



Il travaille les métaux précieux (or, argent) et fabrique des objets.

**marché** : lieu où les habitants achètent et vendent des produits chaque semaine.

**foire** : grand marché organisé quelques fois dans l'année, où viennent des marchands de régions lointaines.

**artisan** : personne qui fabrique des objets à la main et les vend dans son atelier ou son échoppe.

**cathédrale** : grande église de la ville où siège l'évêque.

**abbaye** : monastère où vivent des moines ou des moniales.

## Observer la ville (document A)

1. Pourquoi la ville est-elle entourée de remparts ? \_\_\_\_\_
2. Comment sont les rues de la ville ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi les maisons sont-elles construites les unes contre les autres ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Cite un bâtiment important de la ville : \_\_\_\_\_
5. Par où les voyageurs entrent-ils dans la ville ? \_\_\_\_\_

---

## Comprendre une rue marchande (document B)

6. Quels métiers vois-tu dans cette rue ? \_\_\_\_\_
7. Que vendent ces artisans ? \_\_\_\_\_
8. Comment reconnaît-on les échoppes ? \_\_\_\_\_

---

## Comprendre les foires (document C)

9. À quoi sert une foire ? \_\_\_\_\_
10. Qui vient à la foire ? \_\_\_\_\_
11. Que vend-on à la foire ? \_\_\_\_\_
12. En quoi une foire est-elle différente d'un marché ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

## Comprendre les métiers (document D)

13. Cite 2 métiers qui fabriquent des objets : • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_
14. Cite 2 métiers qui utilisent des outils ou des machines :  
• \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_



# Comment les hommes et les femmes vivaient-ils en ville ?

## A – Maquette de Limoges en 1270

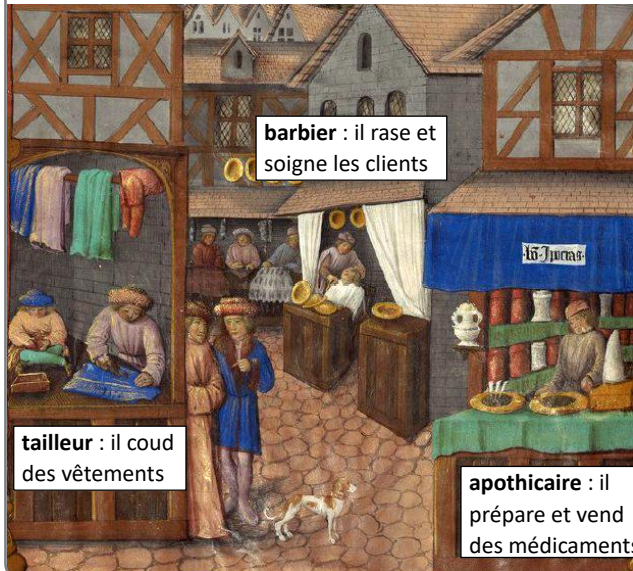
Maquette au Musée des Beaux-Arts de Limoges



- ① cathédrale
- ② château
- ③ abbaye
- ④ porte fortifiée
- ⑤ remparts
- ⑥ faubourgs

## B – Une rue marchande

Miniature du Livre du gouvernement des Princes - BNF



## C – Une foire au Moyen-âge

Miniature « La foire du Lendit » - BNF



Les foires attirent des marchands venus de régions très éloignées.

On y vend toutes sortes de produits.

## D – Des métiers de la ville

Cordonnier



Il fabrique et répare les chaussures en cuir.

Bouchère



Elle vend de la viande de bœuf, de porc, de mouton...

Tavernier



Il sert à boire (vin, bière, cidre) et parfois à manger.

Relieur



Il relie les livres et les manuscrits avec du cuir.

Marchande



Elle vend toutes sortes de marchandises sur le marché.

Orfèvre



Il travaille les métaux précieux (or, argent) et fabrique des objets.

**marché** : lieu où les habitants achètent et vendent des produits chaque semaine.

**foire** : grand marché organisé quelques fois dans l'année, où viennent des marchands de régions lointaines.

**artisan** : personne qui fabrique des objets à la main et les vend dans son atelier ou son échoppe.

**cathédrale** : grande église de la ville où siège l'évêque.

**abbaye** : monastère où vivent des moines ou des moniales.

## Observer la ville (document A)

1. Pourquoi la ville est-elle entourée de remparts ? **pour la protéger**
  2. Comment sont les rues de la ville ? **étroites et sinueuses**
  3. Pourquoi les maisons sont-elles construites les unes contre les autres ? **pour gagner de la place**
  4. Cite un bâtiment important de la ville : **la cathédrale / le château**
  5. Par où les voyageurs entrent-ils dans la ville ? **par les portes fortifiées**
- 

## Comprendre une rue marchande (document B)

6. Quels métiers vois-tu dans cette rue ? **tailleur, barbier, apothicaire, fourreur**
  7. Que vendent ces artisans ? **vêtements, services, médicaments, manteaux de fourrure**
  8. Comment reconnaît-on les échoppes ? **grâce à leurs enseignes**
- 

## Comprendre les foires (document C)

9. À quoi sert une foire ? **à vendre et acheter des produits**
  10. Qui vient à la foire ? **des marchands**
  11. Que vend-on à la foire ? **du tissu, du bétail, des épices...**
  12. En quoi une foire est-elle différente d'un marché ? **Une foire ce n'est que quelques fois par an alors qu'un marché c'est toutes les semaines et c'est pour la population**
- 

## Comprendre les métiers (document D)

13. Cite 2 métiers qui fabriquent des objets : **cordonnier / marchande / orfèvre / relieur / bouchère**
14. Cite 2 métiers qui utilisent des outils : **cordonnier / orfèvre / relieur / bouchère**



# Comment les hommes et les femmes vivaient-ils en ville ?

## A – Maquette de Limoges en 1270

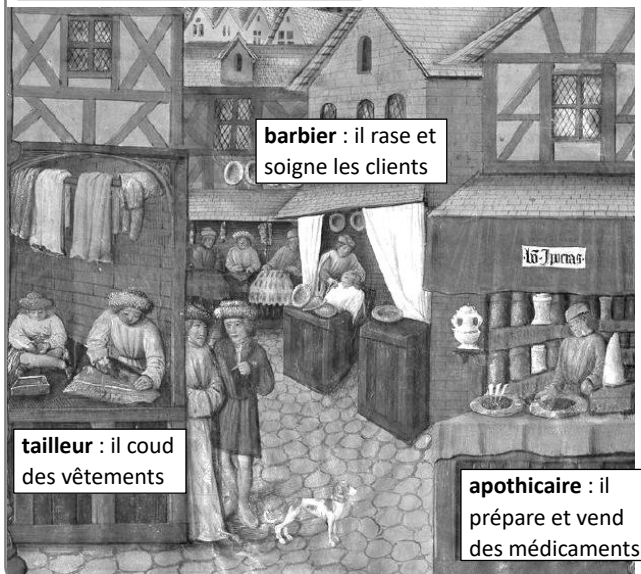
Maquette au Musée des Beaux-Arts de Limoges



- ① cathédrale
- ② château
- ③ abbaye
- ④ porte fortifiée
- ⑤ remparts
- ⑥ faubourgs

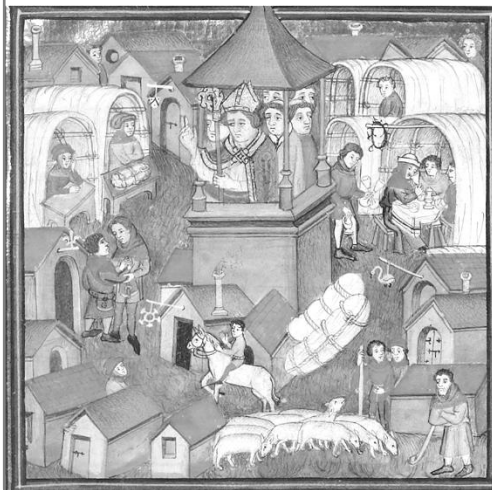
## B – Une rue marchande

Miniature du Livre du gouvernement des Princes - BNF



## C – Une foire au Moyen-âge

Miniature « La foire du Lendit » - BNF



Les foires attirent des marchands venus de régions très éloignées.

On y vend toutes sortes de produits.

## D – Des métiers de la ville

|                                                                        |                                                                              |                                                                                  |                                                                           |                                                                                |                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cordonnier</b><br><br>Il fabrique et répare les chaussures en cuir. | <b>Bouchère</b><br><br>Elle vend de la viande de bœuf, de porc, de mouton... | <b>Tavernier</b><br><br>Il sert à boire (vin, bière, cidre) et parfois à manger. | <b>Relieur</b><br><br>Il relie les livres et les manuscrits avec du cuir. | <b>Marchande</b><br><br>Elle vend toutes sortes de marchandises sur le marché. | <b>Orfèvre</b><br><br>Il travaille les métaux précieux (or, argent) et fabrique des objets. |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

**marché** : lieu où les habitants achètent et vendent des produits chaque semaine.

**foire** : grand marché organisé quelques fois dans l'année, où viennent des marchands de régions lointaines.

**artisan** : personne qui fabrique des objets à la main et les vend dans son atelier ou son échoppe.

**cathédrale** : grande église de la ville où siège l'évêque.

**abbaye** : monastère où vivent des moines ou des moniales.

## Observer la ville (document A)

1. Pourquoi la ville est-elle entourée de remparts ? \_\_\_\_\_
2. Comment sont les rues de la ville ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi les maisons sont-elles construites les unes contre les autres ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Cite un bâtiment important de la ville : \_\_\_\_\_
5. Par où les voyageurs entrent-ils dans la ville ? \_\_\_\_\_

---

## Comprendre une rue marchande (document B)

6. Quels métiers vois-tu dans cette rue ? \_\_\_\_\_
7. Que vendent ces artisans ? \_\_\_\_\_
8. Comment reconnaît-on les échoppes ? \_\_\_\_\_

---

## Comprendre les foires (document C)

9. À quoi sert une foire ? \_\_\_\_\_
10. Qui vient à la foire ? \_\_\_\_\_
11. Que vend-on à la foire ? \_\_\_\_\_
12. En quoi une foire est-elle différente d'un marché ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

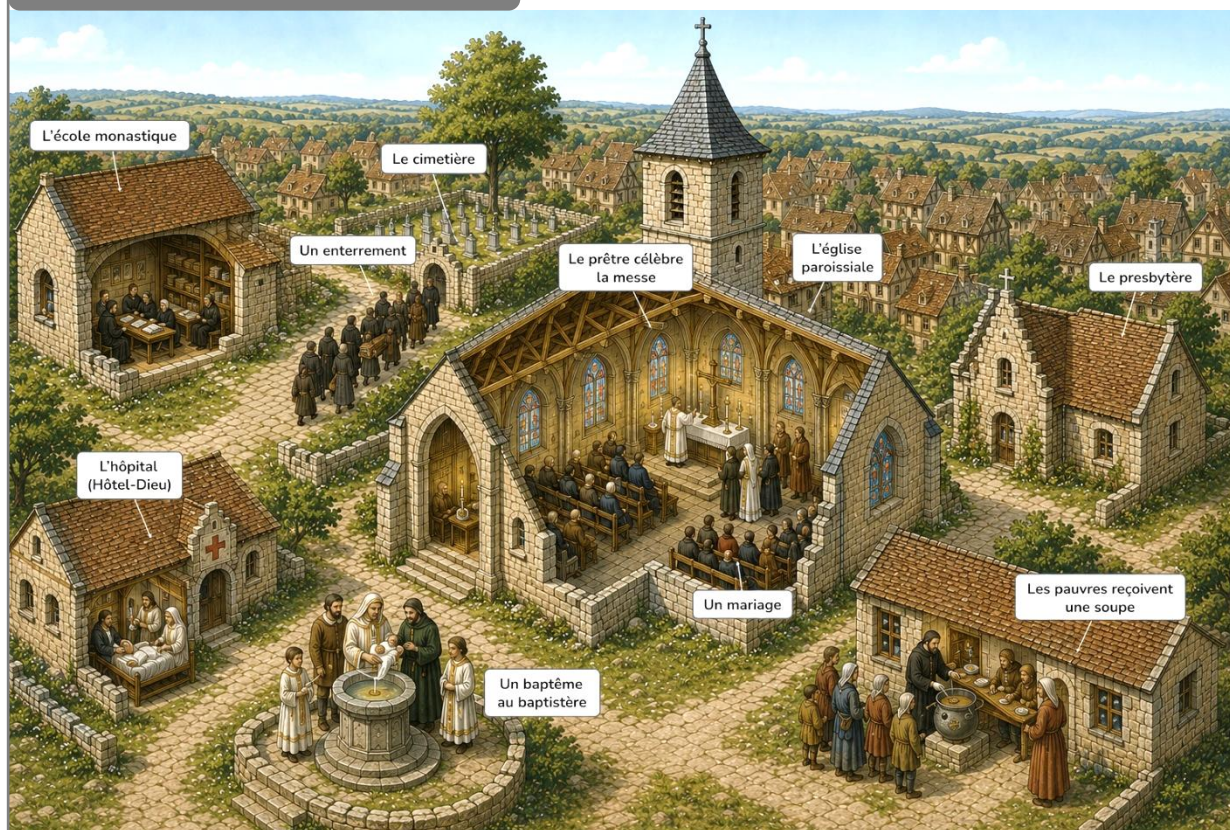
## Comprendre les métiers (document D)

13. Cite 2 métiers qui fabriquent des objets : • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_
14. Cite 2 métiers qui utilisent des outils ou des machines :  
• \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_



# Comment l'Église accompagne-t-elle la vie des hommes et des femmes au Moyen Âge ?

## A – Une paroisse au Moyen Âge



## B – À Saint-Martial de Limoges

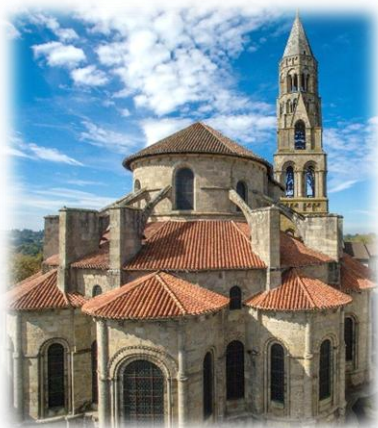
« Je donne cette terre à l'abbaye Saint-Martial pour que les moines prient pour moi et qu'ils nourrissent les pauvres. »

Cartulaire de l'abbaye Saint-Martial de Limoges, XI<sup>e</sup> siècle.

« Les enfants venaient apprendre auprès des moines de Saint-Martial. »

Chroniqueur du XII<sup>e</sup> siècle

## C – Deux styles d'art



Abbatiale de Saint-Léonard



Cathédrale Saint-Étienne de Limoges

**Église** : ensemble des chrétiens dirigés par le clergé.

**église** : le bâtiment où l'on prie.

**clergé** : ensemble des hommes et des femmes de l'Église (prêtre, moine, religieuse,...).

**paroisse** : territoire desservi par une église et un prêtre.

**abbaye** : monastère où vivent des moines ou des moniales.

**cathédrale** : grande église où se trouve le siège de l'évêque.

**art roman** : style aux murs épais, petites fenêtres et arcs arrondis.

**art gothique** : style très élevé avec de grandes fenêtres, des vitraux et des arcs brisés.

Observer la paroisse (document A)

- 1. Quel est le bâtiment le plus important du village ? \_\_\_\_\_
- 2. Qui dirige la paroisse ? \_\_\_\_\_
- 3. Cite trois lieux ou bâtiments liés à l'Église : • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

Comprendre le rôle social de l'Église (documents A et B)

- 4. Quels services l'Église rend-elle aux habitants ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5. Que reçoit l'abbaye ? \_\_\_\_\_
- 6. Pourquoi les seigneurs donnent-ils des terres ? \_\_\_\_\_
- 7. Que font les moines avec ces richesses ? \_\_\_\_\_
- 8. Pourquoi peut-on dire que l'Église joue un rôle social ? \_\_\_\_\_

Compare et analyse les deux bâtiments religieux (document C)

9. Observe les deux photographies puis complète le tableau :

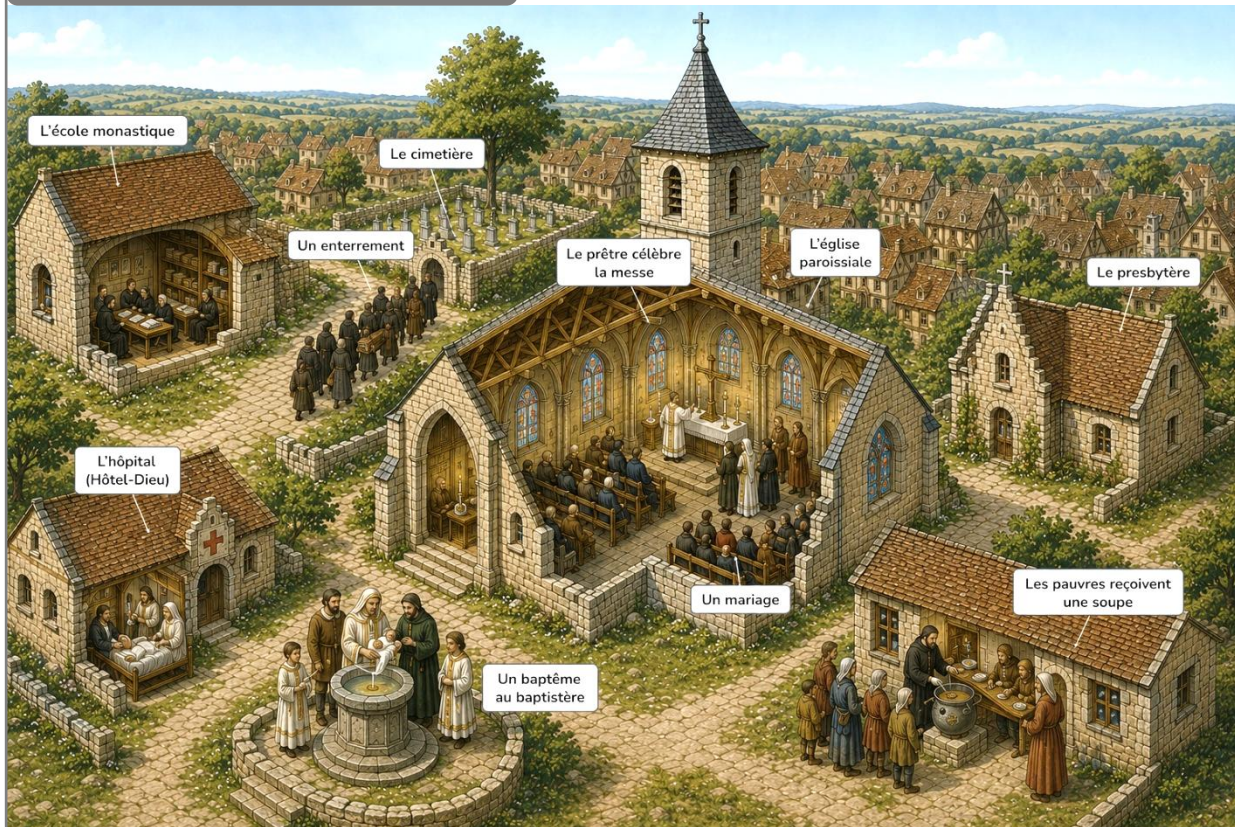
| Collégiale Saint-Léonard de Noblat (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> s.) |          | Cathédrale Saint-Etienne de Limoges (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.) |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | murs     |                                                                              |
|                                                                           | clocher  |                                                                              |
|                                                                           | fenêtres |                                                                              |
|                                                                           | voûtes   |                                                                              |
|                                                                           | hauteur  |                                                                              |
|                                                                           | décor    |                                                                              |
|                                                                           | lumière  |                                                                              |
| ART                                                                       |          | ART                                                                          |

Au Moyen Âge, les église sont d’abord construite en style roman, puis en style gothique.  
Les églises romanes sont solides et peu ouvertes. Les églises gothiques sont hautes, légères et très lumineuses.



# Comment l'Église accompagne-t-elle la vie des hommes et des femmes au Moyen Âge ?

## A – Une paroisse au Moyen Âge



## B – À Saint-Martial de Limoges

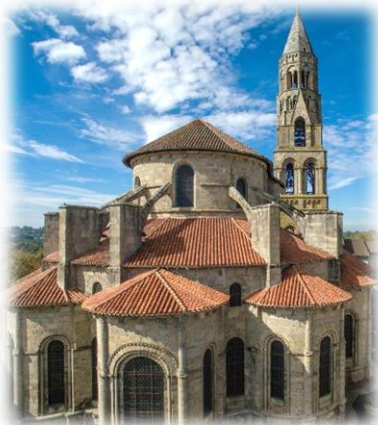
« Je donne cette terre à l'abbaye Saint-Martial pour que les moines prient pour moi et qu'ils nourrissent les pauvres. »

Cartulaire de l'abbaye Saint-Martial de Limoges, XI<sup>e</sup> siècle.

« Les enfants venaient apprendre auprès des moines de Saint-Martial. »

Chroniqueur du XII<sup>e</sup> siècle

## C – Deux styles d'art



Abbatiale de Saint-Léonard



Cathédrale Saint-Étienne de Limoges

**Église** : ensemble des chrétiens dirigés par le clergé.

**église** : le bâtiment où l'on prie.

**clergé** : ensemble des hommes et des femmes de l'Église (prêtre, moine, religieuse,...).

**paroisse** : territoire desservi par une église et un prêtre.

**abbaye** : monastère où vivent des moines ou des moniales.

**cathédrale** : grande église où se trouve le siège de l'évêque.

**art roman** : style aux murs épais, petites fenêtres et arcs arrondis.

**art gothique** : style très élevé avec de grandes fenêtres, des vitraux et des arcs brisés.

Observer la paroisse (document A)

- 1. Quel est le bâtiment le plus important du village ? l'église
- 2. Qui dirige la paroisse ? le prêtre
- 3. Cite trois lieux ou bâtiments liés à l'Église : • église • école • presbytère • hôpital • cimetière

Comprendre le rôle social de l'Église (documents A et B)

- 4. Quels services l'Église rend-elle aux habitants ? Elle fait les baptêmes, mariages, enterrements, messes et elle enseigne, soigne et nourrit les pauvres.
- 5. Que reçoit l'abbaye ? des terres
- 6. Pourquoi les seigneurs donnent-ils des terres ? pour que les moines prient pour eux
- 7. Que font les moines avec ces richesses ? ils s'occupent des pauvres et de l'enseignement
- 8. Pourquoi peut-on dire que l'Église joue un rôle social ? parce qu'elle s'occupe du peuple

Compare et analyse les deux bâtiments religieux (document C)

9. Observe les deux photographies puis complète le tableau :

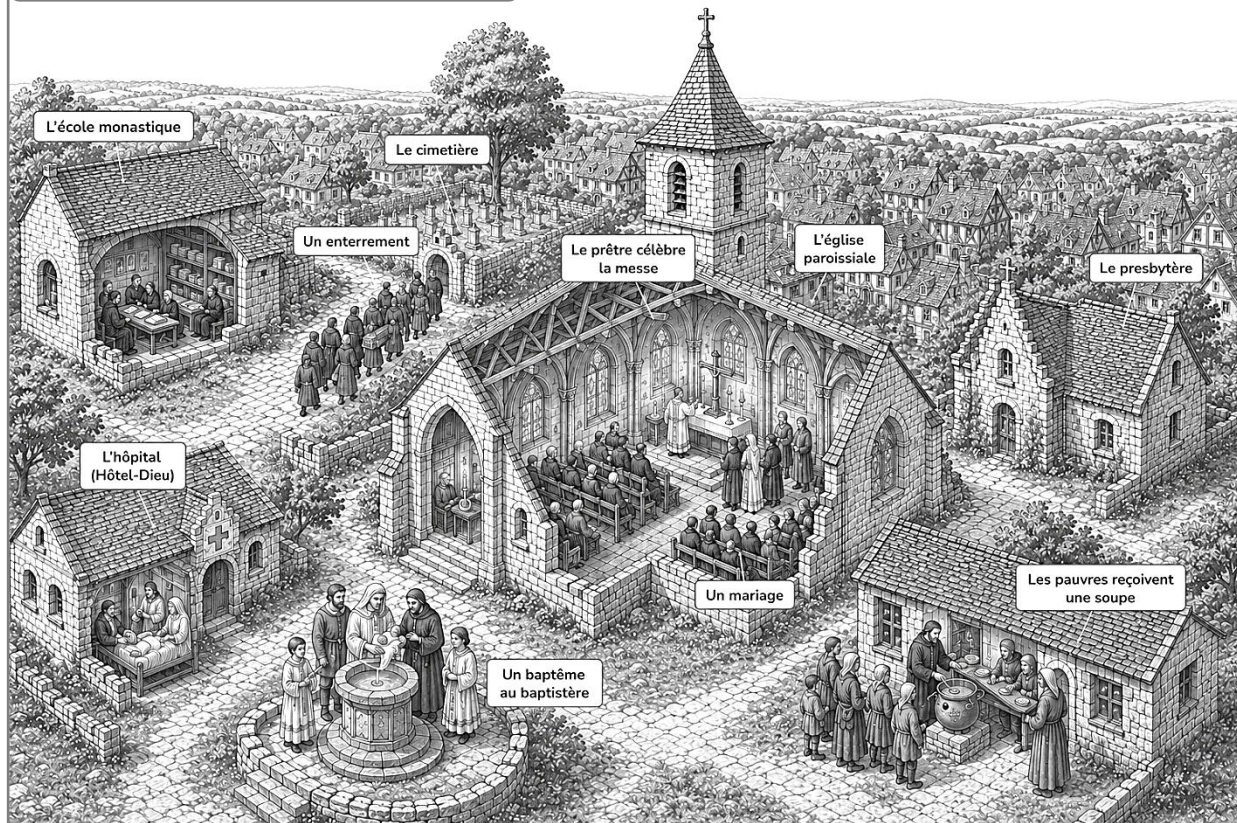
| Collégiale Saint-Léonard de Noblat (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> s.) |          | Cathédrale Saint-Etienne de Limoges (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.) |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------|
| murs épais et solides                                                     | murs     | murs fins soutenus par des arcs-boutants                                     |
| clocher massif peu élevé                                                  | clocher  | flèche et tour très élevées                                                  |
| petites fenêtres en plein cintre                                          | fenêtres | grandes fenêtres et vitraux colorés                                          |
| voûtes en berceau                                                         | voûtes   | voûtes d'ogives                                                              |
| bâtiment bas et massif                                                    | hauteur  | bâtiment très haut et élancé                                                 |
| décor simple                                                              | décor    | décor riche                                                                  |
| peu de lumière                                                            | lumière  | Beaucoup de lumière grâce aux vitraux                                        |
| ART ROMAN                                                                 |          | ART GOTHIQUE                                                                 |

Au Moyen Âge, les église sont d'abord construite en style roman, puis en style gothique. Les églises romanes sont solides et peu ouvertes. Les églises gothiques sont hautes, légères et très lumineuses.



# Comment l'Église accompagne-t-elle la vie des hommes et des femmes au Moyen Âge ?

## A – Une paroisse au Moyen Âge



## B – À Saint-Martial de Limoges

« Je donne cette terre à l'abbaye Saint-Martial pour que les moines prient pour moi et qu'ils nourrissent les pauvres. »

Cartulaire de l'abbaye Saint-Martial de Limoges, XI<sup>e</sup> siècle.

« Les enfants venaient apprendre auprès des moines de Saint-Martial. »

Chroniqueur du XII<sup>e</sup> siècle

## C – Deux styles d'art



Abbatiale de Saint-Léonard



Cathédrale Saint-Étienne de Limoges

**Église** : ensemble des chrétiens dirigés par le clergé.

**église** : le bâtiment où l'on prie.

**clergé** : ensemble des hommes et des femmes de l'Église (prêtre, moine, religieuse,...).

**paroisse** : territoire desservi par une église et un prêtre.

**abbaye** : monastère où vivent des moines ou des moniales.

**cathédrale** : grande église où se trouve le siège de l'évêque.

**art roman** : style aux murs épais, petites fenêtres et arcs arrondis.

**art gothique** : style très élevé avec de grandes fenêtres, des vitraux et des arcs brisés.

Observer la paroisse (document A)

- 1. Quel est le bâtiment le plus important du village ? \_\_\_\_\_
- 2. Qui dirige la paroisse ? \_\_\_\_\_
- 3. Cite trois lieux ou bâtiments liés à l'Église : • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

Comprendre le rôle social de l'Église (documents A et B)

- 4. Quels services l'Église rend-elle aux habitants ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5. Que reçoit l'abbaye ? \_\_\_\_\_
- 6. Pourquoi les seigneurs donnent-ils des terres ? \_\_\_\_\_
- 7. Que font les moines avec ces richesses ? \_\_\_\_\_
- 8. Pourquoi peut-on dire que l'Église joue un rôle social ? \_\_\_\_\_

Compare et analyse les deux bâtiments religieux (document C)

9. Observe les deux photographies puis complète le tableau :

| Collégiale Saint-Léonard de Noblat (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> s.) |          | Cathédrale Saint-Etienne de Limoges (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.) |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | murs     |                                                                              |
|                                                                           | clocher  |                                                                              |
|                                                                           | fenêtres |                                                                              |
|                                                                           | voûtes   |                                                                              |
|                                                                           | hauteur  |                                                                              |
|                                                                           | décor    |                                                                              |
|                                                                           | lumière  |                                                                              |
| ART                                                                       |          | ART                                                                          |

Au Moyen Âge, les église sont d’abord construite en style roman, puis en style gothique.  
Les églises romanes sont solides et peu ouvertes. Les églises gothiques sont hautes, légères et très lumineuses.