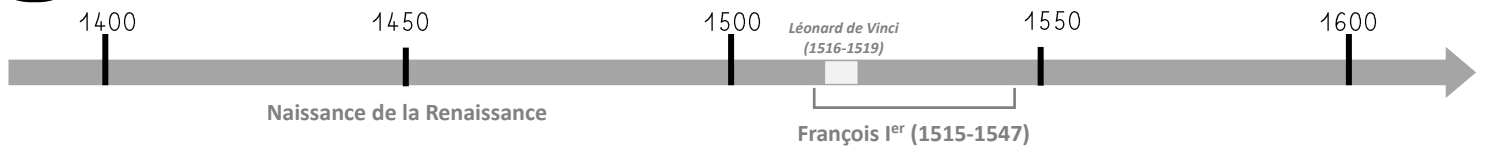


Comment François I^{er} contribue-t-il à diffuser la Renaissance en France ?



A – Portrait de François I^{er}



François I^{er} vers 1530, par Jean Clouet, huile sur toile, musée du Louvre à Paris

B – François I^{er} et la Renaissance

Le roi François I^{er} admire les artistes italiens. Il invite Léonard de Vinci à vivre en France. Il lui offre une maison près du château d'Amboise.

Il commande aussi des tableaux, des sculptures et de magnifiques châteaux comme Chambord.

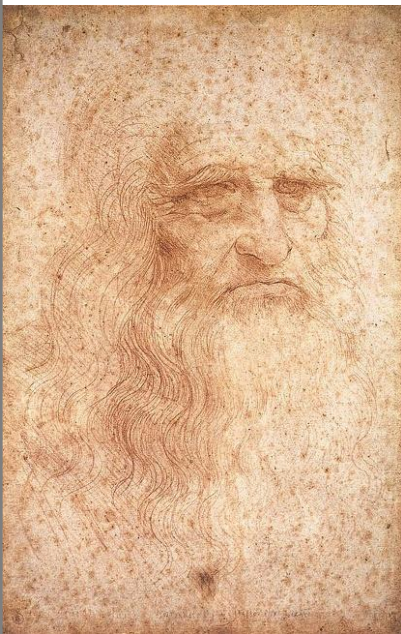
Grâce au roi, les idées de la Renaissance se diffusent dans tout le royaume.

C – Léonard de Vinci au Clos Lucé

Reconstitution



D – Autoportrait de Léonard de Vinci



Léonard de Vinci vers 1512, lui-même, dessin à la sanguine sur papier, Bibliothèque royale, Turin (Italie)

E – Le château de Chambord



artiste : une personne qui crée des œuvres d'art.

mécène : une personne riche et puissante qui aide financièrement les artistes.

Comprendre le rôle de François I^{er} (documents A et B)

1. Qui est François I^{er} ? _____
2. À quelle période de l'Histoire vit-il ? _____
3. Que pense François I^{er} des artistes italiens ? _____
4. Que fait-il pour Léonard de Vinci ? _____

Comprendre le rôle d'un mécène (documents B, C et E)

5. Cite deux réalisations que François I^{er} commande ou fait construire.

- _____
- _____

Un mécène est
une personne
qui aide les
_____.

6. Pourquoi dit-on que François I^{er} est un mécène ? _____
- _____
- _____

Découvrir Léonard de Vinci (documents B, C et D)

7. Quel est le métier de Léonard de Vinci ? _____
- _____
8. Cite deux types d'œuvres ou d'inventions que l'on voit dans son atelier ?
- _____
 - _____
9. Où Léonard de Vinci vit-il à la fin de sa vie ? _____

Comprendre la diffusion de la Renaissance

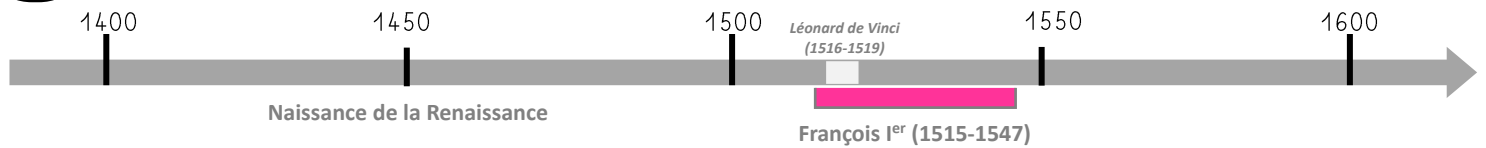
10. Quel grand château François I^{er} fait-il construire ? _____
11. Grâce à qui les idées de la Renaissance arrivent-elles en France ? _____
12. Comment François I^{er} contribue-t-il à diffuser la Renaissance ? _____
- _____

Pour aller plus loin

François I^{er} rend la langue française langue officielle du royaume par l'ordonnance de Villers-Cotterêts en 1539.



Comment François I^{er} contribue-t-il à diffuser la Renaissance en France ?



A – Portrait de François I^{er}



François I^{er} vers 1530, par Jean Clouet, huile sur toile, musée du Louvre à Paris

B – François I^{er} et la Renaissance

Le roi François I^{er} admire les artistes italiens. Il invite Léonard de Vinci à vivre en France. Il lui offre une maison près du château d'Amboise.

Il commande aussi des tableaux, des sculptures et de magnifiques châteaux comme Chambord.

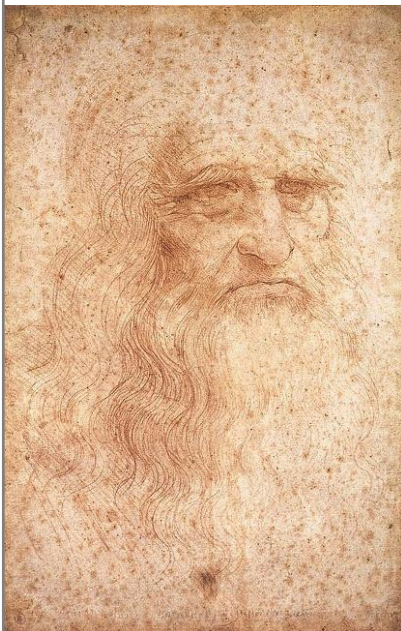
Grâce au roi, les idées de la Renaissance se diffusent dans tout le royaume.

C – Léonard de Vinci au Clos Lucé

Reconstitution



D – Autoportrait de Léonard de Vinci



Léonard de Vinci vers 1512, lui-même, dessin à la sanguine sur papier, Bibliothèque royale, Turin (Italie)

E – Le château de Chambord



artiste : une personne qui crée des œuvres d'art.

mécène : une personne riche et puissante qui aide financièrement les artistes.

Comprendre le rôle de François I^{er} (documents A et B)

1. Qui est François I^{er} ? **C'est le roi de France.**
2. À quelle période de l'Histoire vit-il ? **À la Renaissance (XVI^e siècle), aux temps modernes.**
3. Que pense François I^{er} des artistes italiens ? **Il les admire.**
4. Que fait-il pour Léonard de Vinci ? **Il l'invite à vivre en France et lui offre une maison près d'Amboise.**

Comprendre le rôle d'un mécène (documents B, C et E)

5. Cite deux réalisations que François I^{er} commande ou fait construire.
 - **des tableaux**
 - **le château de Chambord**
6. Pourquoi dit-on que François I^{er} est un mécène ? **On dit qu'il est un mécène parce qu'il aide les artistes, leur commande des œuvres et les protège.**

Un mécène est une personne qui aide les artistes.

Découvrir Léonard de Vinci (documents B, C et D)

7. Quel est le métier de Léonard de Vinci ? **C'est un artiste.**
8. Cite deux types d'œuvres ou d'inventions que l'on voit dans son atelier ?
 - **des tableaux, sculptures**
 - **des dessins d'invention**
9. Où Léonard de Vinci vit-il à la fin de sa vie ? **Il vit au Clos Lucé, près du château d'Amboise, en France.**

Comprendre la diffusion de la Renaissance

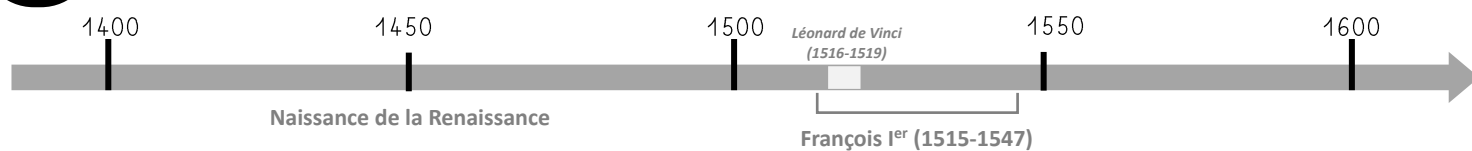
10. Quel grand château François I^{er} fait-il construire ? **le château de Chambord**
11. Grâce à qui les idées de la Renaissance arrivent-elles en France ? **François I^{er}, Léonard de Vinci**
12. Comment François I^{er} contribue-t-il à diffuser la Renaissance ? **Il invite Léonard de Vinci en France, aide les artistes et fait construire de magnifiques châteaux.**

Pour aller plus loin

François I^{er} rend la langue française langue officielle du royaume par l'ordonnance de Villers-Cotterêts en 1539.



Comment François I^{er} contribue-t-il à diffuser la Renaissance en France ?



A – Portrait de François I^{er}



François I^{er} vers 1530, par Jean Clouet, huile sur toile, musée du Louvre à Paris

B – François I^{er} et la Renaissance

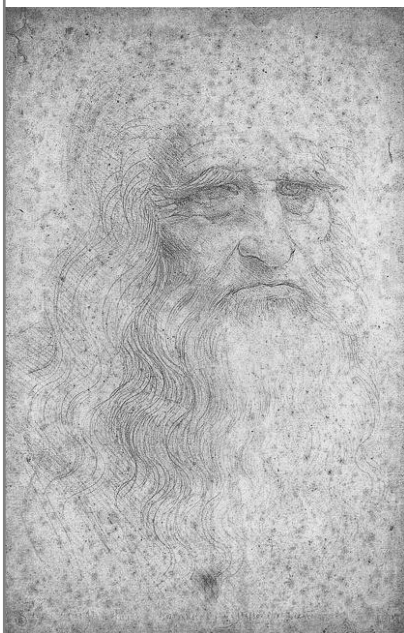
Le roi François I^{er} admire les artistes italiens. Il invite Léonard de Vinci à vivre en France. Il lui offre une maison près du château d'Amboise. Il commande aussi des tableaux, des sculptures et de magnifiques châteaux comme Chambord. Grâce au roi, les idées de la Renaissance se diffusent dans tout le royaume.

C – Léonard de Vinci au Clos Lucé

Reconstitution

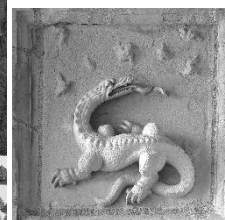
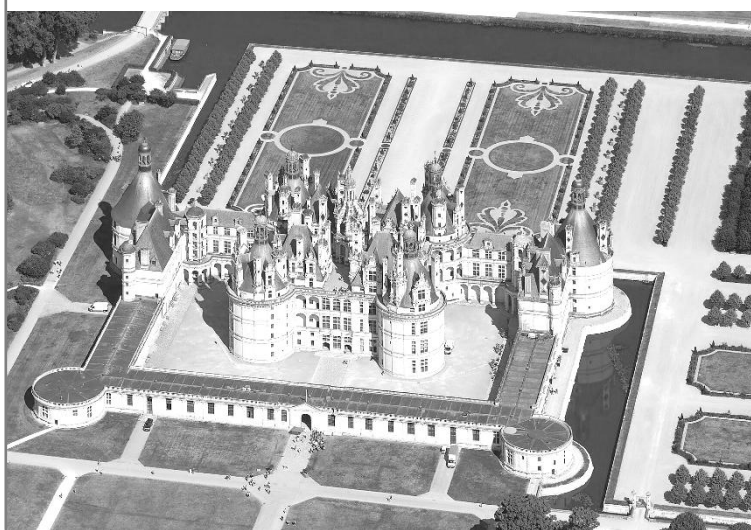


D – Autoportrait de Léonard de Vinci



Léonard de Vinci vers 1512, lui-même, dessin à la sanguine sur papier, Bibliothèque royale, Turin (Italie)

E – Le château de Chambord



artiste : une personne qui crée des œuvres d'art.

mécène : une personne riche et puissante qui aide financièrement les artistes.

Comprendre le rôle de François I^{er} (documents A et B)

1. Qui est François I^{er} ? _____
2. À quelle période de l'Histoire vit-il ? _____
3. Que pense François I^{er} des artistes italiens ? _____
4. Que fait-il pour Léonard de Vinci ? _____

Comprendre le rôle d'un mécène (documents B, C et E)

5. Cite deux réalisations que François I^{er} commande ou fait construire.

- _____
- _____

Un mécène est
une personne
qui aide les
_____.

6. Pourquoi dit-on que François I^{er} est un mécène ? _____

Découvrir Léonard de Vinci (documents B, C et D)

7. Quel est le métier de Léonard de Vinci ? _____
- _____

8. Cite deux types d'œuvres ou d'inventions que l'on voit dans son atelier ?

- _____
- _____

9. Où Léonard de Vinci vit-il à la fin de sa vie ? _____

Comprendre la diffusion de la Renaissance

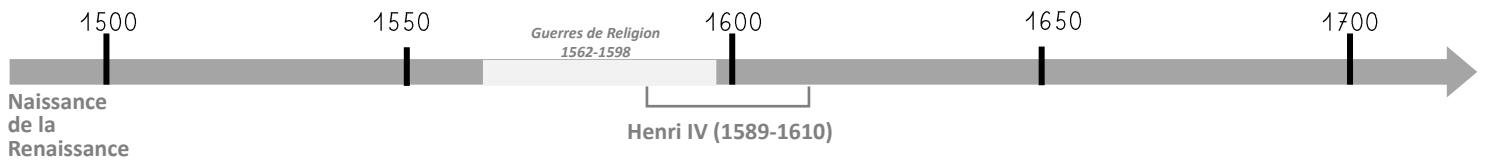
10. Quel grand château François I^{er} fait-il construire ? _____
 11. Grâce à qui les idées de la Renaissance arrivent-elles en France ? _____
 12. Comment François I^{er} contribue-t-il à diffuser la Renaissance ? _____
- _____

Pour aller plus loin

François I^{er} rend la langue française langue officielle du royaume par l'ordonnance de Villers-Cotterêts en 1539.



Comment Henri IV parvient-il à rétablir la paix en France ?



A – Massacre de la Saint-Barthélémy, 24 août 1572



Avant 1584, par François Dubois, huile sur bois, musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

B – Henri IV et la France

Au XVI^e siècle, les catholiques et les protestants s'opposent pendant les guerres de Religion.

Devenu roi en 1589, Henri IV devient catholique et veut rétablir la paix.

En 1598, il signe l'édit de Nantes qui autorise les protestants à pratiquer leur religion dans une partie du royaume.

Cette décision met fin aux guerres de Religion et apaise le royaume.

D – Henri IV signant l'Édit de Nantes



Œuvre anonyme

C – L'Édit de Nantes (1598)

Article 2. Nous défendons à tous nos sujets de s'attaquer, de s'insulter ou de se choquer les uns les autres par les actes ou par les paroles. Nous leur demandons de vivre paisiblement ensemble comme frères, amis et concitoyens.

Article 6. Nous permettons aux protestants de vivre dans toutes les villes et tous les lieux de notre royaume.

Article 9. Nous permettons aux protestants d'exercer leur religion.

Article 22. Nous ordonnons que tout le monde soit accueilli, sans faire de différence entre les religions, dans les universités, dans les collèges, dans les écoles et dans les hôpitaux.

D'après l'Édit de Nantes, 1598.

E – Le roi Henri IV



Henri IV par Frans Pourbus le Jeune, huile sur toile, Versailles, châteaux de Versailles et Trianon.

catholique : chrétien appartenant à l'Église catholique.

protestant : chrétien issu de la Réforme.

guerres de Religion : conflits entre catholiques et protestants au XVI^e siècle.

Comprendre les guerres de Religion (documents A et B)

1. Qui s'oppose pendant les guerres de Religion ? _____
2. Comment appelle-t-on cette période de combats ? _____
3. Comment s'appelle le massacre représenté dans le document A ? _____
4. Que montre ce document ? _____
5. Pourquoi peut-on dire que ces guerres sont très violentes ? _____

Comprendre le rôle d'Henri IV (documents B et E)

6. Qui est Henri IV ? _____
7. Quelle était sa religion avant de devenir roi ? _____
8. Pourquoi se convertit-il au catholicisme ? _____
9. Que veut faire Henri IV lorsqu'il devient roi ? _____

Comprendre l'édit de Nantes (documents B, C et D)

10. Quel est le nom du document signé par Henri IV ? _____
11. En quelle année est-il signé ? _____
12. Que peuvent désormais faire les protestants ? _____

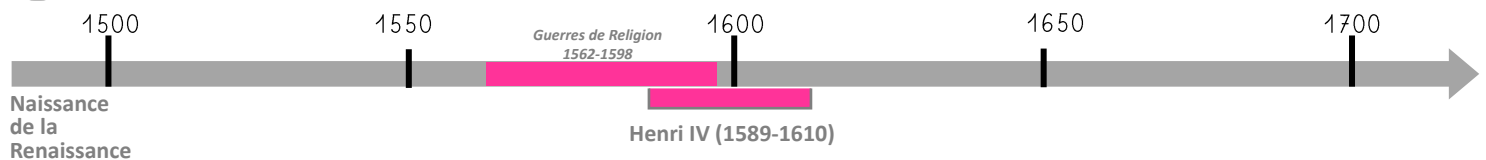
13. Que demande aussi Henri IV aux habitants ? _____
14. Pourquoi Henri IV prend-il cette décision ? _____

15. Observe l'illustration : que fait Henri IV ? _____

Comprendre les conséquences

16. Quel est le principal résultat de l'édit de Nantes ? _____
17. Pourquoi peut-on dire qu'Henri IV est un roi pacificateur ? _____

Comment Henri IV parvient-il à rétablir la paix en France ?



A – Massacre de la Saint-Barthélémy, 24 août 1572



Avant 1584, par François Dubois, huile sur bois, musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

B – Henri IV et la France

Au XVI^e siècle, les catholiques et les protestants s'opposent pendant les guerres de Religion.

Devenu roi en 1589, Henri IV devient catholique et veut rétablir la paix.

En 1598, il signe l'édit de Nantes qui autorise les protestants à pratiquer leur religion dans une partie du royaume.

Cette décision met fin aux guerres de Religion et apaise le royaume.

D – Henri IV signant l'Édit de Nantes



Œuvre anonyme

C – L'Édit de Nantes (1598)

Article 2. Nous défendons à tous nos sujets de s'attaquer, de s'insulter ou de se choquer les uns les autres par les actes ou par les paroles. Nous leur demandons de vivre paisiblement ensemble comme frères, amis et concitoyens.

Article 6. Nous permettons aux protestants de vivre dans toutes les villes et tous les lieux de notre royaume.

Article 9. Nous permettons aux protestants d'exercer leur religion.

Article 22. Nous ordonnons que tout le monde soit accueilli, sans faire de différence entre les religions, dans les universités, dans les collèges, dans les écoles et dans les hôpitaux.

D'après l'Édit de Nantes, 1598.

E – Le roi Henri IV



Henri IV par Frans Pourbus le Jeune, huile sur toile, Versailles, châteaux de Versailles et Trianon.

catholique : chrétien appartenant à l'Église catholique.

protestant : chrétien issu de la Réforme.

guerres de Religion : conflits entre catholiques et protestants au XVI^e siècle.

Comprendre les guerres de Religion (documents A et B)

1. Qui s'oppose pendant les guerres de Religion ? **les catholiques et les protestants**
 2. Comment appelle-t-on cette période de combats ? **les guerres de Religion**
 3. Comment s'appelle le massacre représenté dans le document A ? **la Saint-Barthélemy**
 4. Que montre ce document ? **Il montre le massacre de nombreux protestants par des catholiques.**
 5. Pourquoi peut-on dire que ces guerres sont très violentes ? **On peut le dire parce que beaucoup de personnes sont tuées.**
-

Comprendre le rôle d'Henri IV (documents B et E)

6. Qui est Henri IV ? **C'est le roi de France.**
 7. Quelle était sa religion avant de devenir roi ? **Il était protestant.**
 8. Pourquoi se convertit-il au catholicisme ? **Il le fait pour être accepté par les catholiques et devenir roi de France.**
 9. Que veut faire Henri IV lorsqu'il devient roi ? **Il veut rétablir la paix dans le royaume.**
-

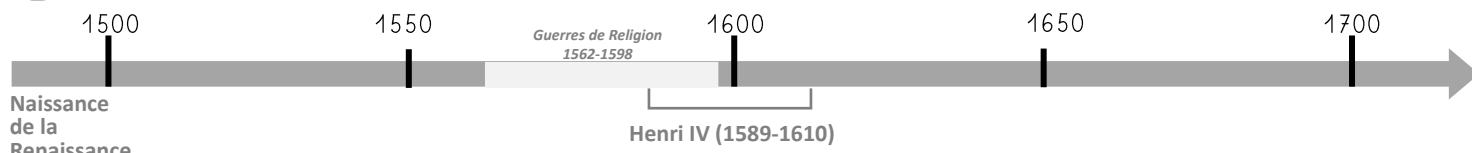
Comprendre l'édit de Nantes (documents B, C et D)

10. Quel est le nom du document signé par Henri IV ? **l'édit de Nantes**
 11. En quelle année est-il signé ? **en 1598**
 12. Que peuvent désormais faire les protestants ? **Ils peuvent pratiquer leur religion.**
 13. Que demande aussi Henri IV aux habitants ? **Il leur demande de vivre ensemble en paix, comme des frères et des concitoyens.**
 14. Pourquoi Henri IV prend-il cette décision ? **Il prend cette décision pour mettre fin aux guerres de Religion et rétablir la paix.**
 15. Observe l'illustration : que fait Henri IV ? **Il signe l'édit de Nantes.**
-

Comprendre les conséquences

16. Quel est le principal résultat de l'édit de Nantes ? **Il met fin aux guerres de Religion et rétablit la paix.**
17. Pourquoi peut-on dire qu'Henri IV est un roi pacificateur ? **On peut le dire parce qu'il met fin aux guerres de Religion et réconcilie les catholiques et les protestants.**

Comment Henri IV parvient-il à rétablir la paix en France ?



A – Massacre de la Saint-Barthélémy, 24 août 1572



Avant 1584, par François Dubois, huile sur bois, musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

B – Henri IV et la France

Au XVI^e siècle, les catholiques et les protestants s'opposent pendant les guerres de Religion.

Devenu roi en 1589, Henri IV devient catholique et veut rétablir la paix.

En 1598, il signe l'édit de Nantes qui autorise les protestants à pratiquer leur religion dans une partie du royaume.

Cette décision met fin aux guerres de Religion et apaise le royaume.

D – Henri IV signant l'Édit de Nantes



Œuvre anonyme

C – L'Édit de Nantes (1598)

Article 2. Nous défendons à tous nos sujets de s'attaquer, de s'insulter ou de se choquer les uns les autres par les actes ou par les paroles. Nous leur demandons de vivre paisiblement ensemble comme frères, amis et concitoyens.

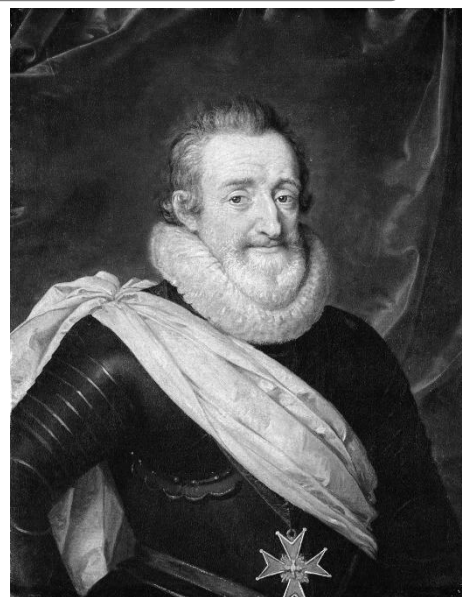
Article 6. Nous permettons aux protestants de vivre dans toutes les villes et tous les lieux de notre royaume.

Article 9. Nous permettons aux protestants d'exercer leur religion.

Article 22. Nous ordonnons que tout le monde soit accueilli, sans faire de différence entre les religions, dans les universités, dans les collèges, dans les écoles et dans les hôpitaux.

D'après l'Édit de Nantes, 1598.

E – Le roi Henri IV



Henri IV par Frans Pourbus le Jeune, huile sur toile, Versailles, châteaux de Versailles et Trianon.

catholique : chrétien appartenant à l'Église catholique.

protestant : chrétien issu de la Réforme.

guerres de Religion : conflits entre catholiques et protestants au XVI^e siècle.

Comprendre les guerres de Religion (documents A et B)

1. Qui s'oppose pendant les guerres de Religion ? _____
2. Comment appelle-t-on cette période de combats ? _____
3. Comment s'appelle le massacre représenté dans le document A ? _____
4. Que montre ce document ? _____
5. Pourquoi peut-on dire que ces guerres sont très violentes ? _____

Comprendre le rôle d'Henri IV (documents B et E)

6. Qui est Henri IV ? _____
7. Quelle était sa religion avant de devenir roi ? _____
8. Pourquoi se convertit-il au catholicisme ? _____
9. Que veut faire Henri IV lorsqu'il devient roi ? _____

Comprendre l'édit de Nantes (documents B, C et D)

10. Quel est le nom du document signé par Henri IV ? _____
11. En quelle année est-il signé ? _____
12. Que peuvent désormais faire les protestants ? _____

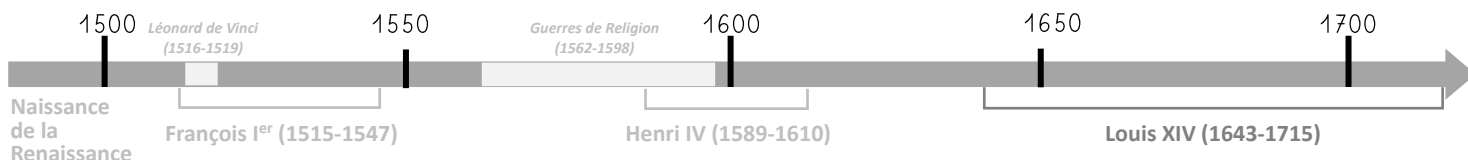
13. Que demande aussi Henri IV aux habitants ? _____
14. Pourquoi Henri IV prend-il cette décision ? _____

15. Observe l'illustration : que fait Henri IV ? _____

Comprendre les conséquences

16. Quel est le principal résultat de l'édit de Nantes ? _____
17. Pourquoi peut-on dire qu'Henri IV est un roi pacificateur ? _____

Comment Louis XIV affirme-t-il son pouvoir absolu ?



A – Le portrait officiel de Louis XIV



Vers 1701, par Hyacinthe Rigaud, huile sur bois, Château de Versailles, Versailles

B – Une journée à la Cour du « Roi Soleil »



Colle ici

plié en éventail

C – Versailles, un château de la puissance du roi



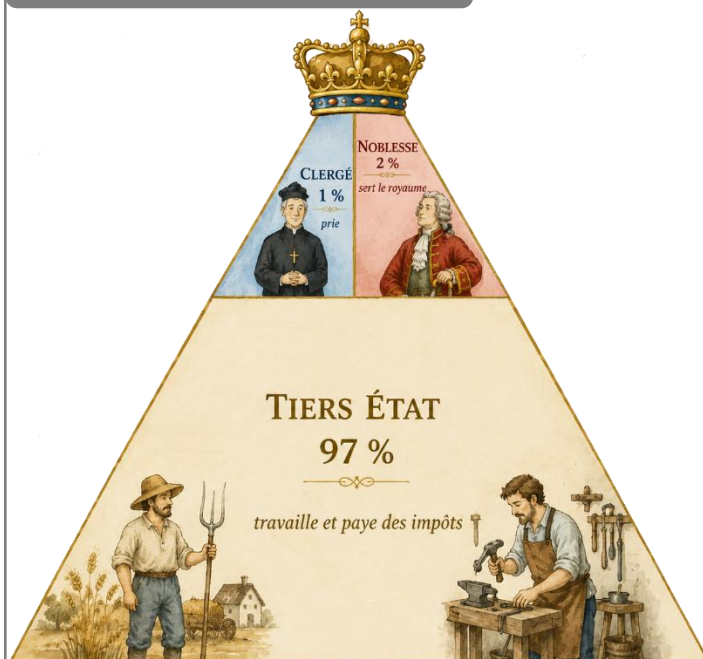
1668, par Pierre Patel, huile sur toile, Château de Versailles, Versailles

D – Les femmes à Versailles



Gravure de la Cour et peinture de Madame de Maintenon (1694)

E – La société d'Ancien Régime



monarchie absolue : régime où le roi détient l'essentiel des pouvoirs.

noblesse : ordre privilégié chargé notamment de servir le roi.

société d'ordres: organisation de la société en trois groupes (clergé, noblesse, tiers état).

Comprendre le pouvoir de Louis XIV (documents A, B et C)

1. Qui est Louis XIV ? _____
2. Quel est son surnom ? _____
3. Quels symboles montrent que Louis XIV est roi ? _____

4. Pourquoi fait-il construire le château de Versailles ? _____

5. Comment appelle-t-on ce pouvoir où le roi décide seul ? _____

Comprendre la vie à la Cour (documents B, C et D)

6. Où vivent les nobles ? _____
7. Pourquoi viennent-ils à Versailles ? _____

8. Quel rôle jouent les femmes à la Cour ? _____

9. Comment le roi montre-t-il sa puissance à Versailles ? _____

À retenir

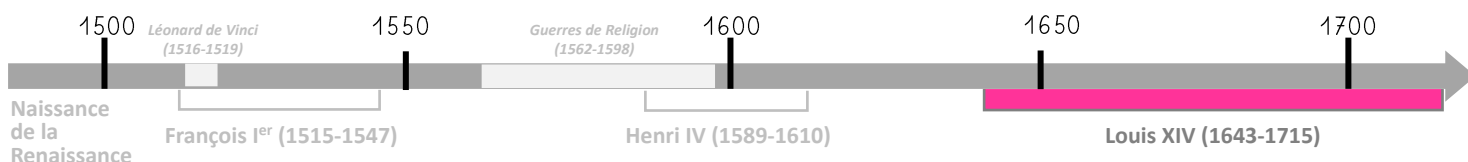
Madame de Maintenon est une femme influente de la Cour. Elle conseille Louis XIV et organise une partie de la vie de Versailles.

Comprendre la société d'Ancien Régime (document E)

10. Quels sont les trois ordres de la société ? _____
10. Quel ordre est le plus nombreux ? _____
11. Qui possède les privilèges ? _____
12. Comment appelle-t-on ce type de société ? _____



Comment Louis XIV affirme-t-il son pouvoir absolu ?



A – Le portrait officiel de Louis XIV



Vers 1701, par Hyacinthe Rigaud, huile sur bois, Château de Versailles, Versailles

B – Une journée à la Cour du « Roi Soleil »



Colle ici

plié en éventail

C – Versailles, un château de la puissance du roi



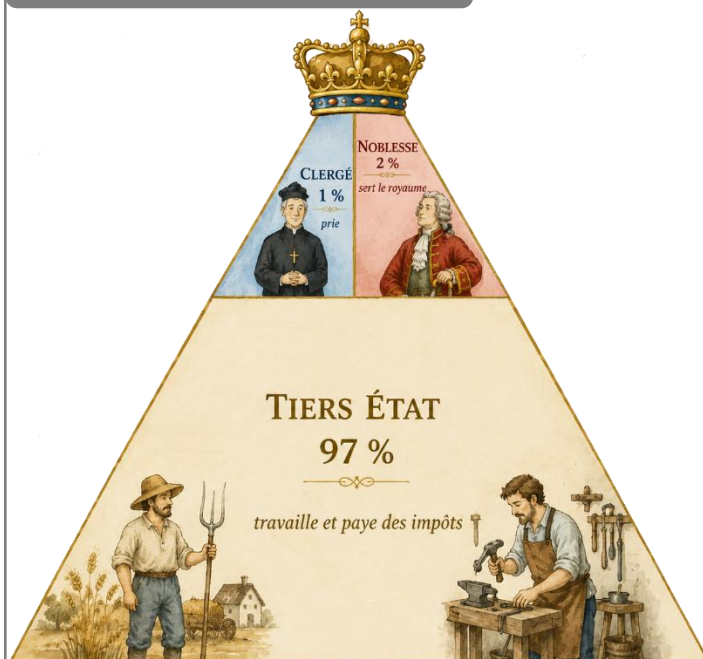
1668, par Pierre Patel, huile sur toile, Château de Versailles, Versailles

D – Les femmes à Versailles



Gravure de la Cour et peinture de Madame de Maintenon (1694)

E – La société d'Ancien Régime



monarchie absolue : régime où le roi détient l'essentiel des pouvoirs.

noblesse : ordre privilégié chargé notamment de servir le roi.

société d'ordres: organisation de la société en trois groupes (clergé, noblesse, tiers état).

Comprendre le pouvoir de Louis XIV (documents A, B et C)

1. Qui est Louis XIV ? **C'est un roi de France de 1643 à 1715.**
2. Quel est son surnom ? **le Roi Soleil**
3. Quels symboles montrent que Louis XIV est roi ? **la couronne, le sceptre, le manteau fleurdelysé, l'épée et la main de justice**
4. Pourquoi fait-il construire le château de Versailles ? **Pour montrer sa puissance et mieux contrôler les nobles qu'il garde près de lui.**
5. Comment appelle-t-on ce pouvoir où le roi décide seul ? **une monarchie absolue**

Comprendre la vie à la Cour (documents B, C et D)

6. Où vivent les nobles ? **à la Cour, au château de Versailles**
7. Pourquoi viennent-ils à Versailles ? **Pour servir le roi, assister aux cérémonies et rester près de lui pour avoir plus de privilèges.**
8. Quel rôle jouent les femmes à la Cour ? **Elles organisent les fêtes, accueillent les invités, conseillent parfois le roi et participent à la vie de la Cour.**
9. Comment le roi montre-t-il sa puissance à Versailles ? **Grâce à son immense château, à ses jardins, aux fêtes, aux cérémonies et à la vie luxueuse de la Cour.**

À retenir

Madame de Maintenon est une femme influente de la Cour. Elle conseille Louis XIV et organise une partie de la vie de Versailles.

Comprendre la société d'Ancien Régime (document E)

10. Quels sont les trois ordres de la société ? **le clergé, la noblesse et le tiers état**
10. Quel ordre est le plus nombreux ? **le tiers état**
11. Qui possède les privilèges ? **le clergé et la noblesse**
12. Comment appelle-t-on ce type de société ? **une société d'ordres**



LA JOURNÉE DU ROI LOUIS XIV

8 h 30



LE LEVER

Le roi se réveille et ses valets l'habillent. Les courtisans sont admis progressivement dans sa chambre.

10 h



LA MESSE

Louis XIV assiste tous les jours à la messe dans la chapelle royale du château de Versailles.

11 h



LE CONSEIL

Le roi réunit ses ministres et secrétaires d'État pour prendre les décisions importantes du royaume.

13 h



LE DÎNER

Le roi dîne en public, entouré de nombreux courtisans. C'est un moment où l'on cherche à être remarqué.

15 h



LA CHASSE OU LA PROMENADE

Selon la saison, le roi part à la chasse dans les forêts royales ou se promène dans les jardins de Versailles.

19 h



LE DIVERTISSEMENT

Spectacles, musique, théâtre, ballets ou jeux : le roi se divertit en public, toujours entouré de la cour.

22 h



LE SOUPER

Repas plus léger que le dîner, mais encore très suivi par les courtisans.

23 h



LE COUCHER

Le roi se retire pour la nuit. Les courtisans assistent à son coucher selon un cérémonial très codifié.

LA JOURNÉE DU ROI LOUIS XIV

8 h 30



LE LEVER

Le roi se réveille et ses valets l'habillent. Les courtisans sont admis progressivement dans sa chambre.

10 h



LA MESSE

Louis XIV assiste tous les jours à la messe dans la chapelle royale du château de Versailles.

11 h



LE CONSEIL

Le roi réunit ses ministres et secrétaires d'État pour prendre les décisions importantes du royaume.

13 h



LE DÎNER

Le roi dîne en public, entouré de nombreux courtisans. C'est un moment où l'on cherche à être remarqué.

15 h



LA CHASSE OU LA PROMENADE

Selon la saison, le roi part à la chasse dans les forêts royales ou se promène dans les jardins de Versailles.

19 h



LE DIVERTISSEMENT

Spectacles, musique, théâtre, ballets ou jeux : le roi se divertit en public, toujours entouré de la cour.

22 h



LE SOUPER

Repas plus léger que le dîner, mais encore très suivi par les courtisans.

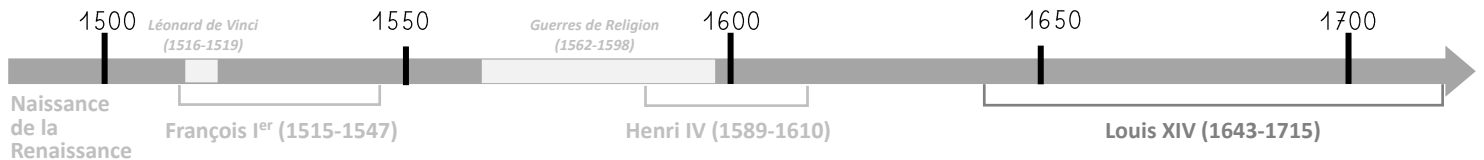
23 h



LE COUCHER

Le roi se retire pour la nuit. Les courtisans assistent à son coucher selon un cérémonial très codifié.

Comment Louis XIV affirme-t-il son pouvoir absolu ?

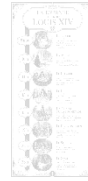


A – Le portrait officiel de Louis XIV



Vers 1701, par Hyacinthe Rigaud, huile sur bois, Château de Versailles, Versailles

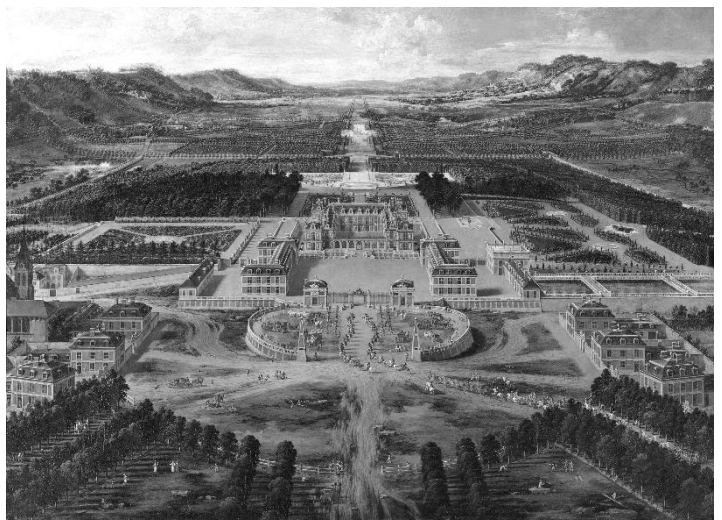
B – Une journée à la Cour du « Roi Soleil »



Colle ici

plié en éventail

C – Versailles, un château de la puissance du roi



1668, par Pierre Patel, huile sur toile, Château de Versailles, Versailles

D – Les femmes à Versailles



Gravure de la Cour et peinture de Madame de Maintenon (1694)

E – La société d'Ancien Régime



monarchie absolue : régime où le roi détient l'essentiel des pouvoirs.

noblesse : ordre privilégié chargé notamment de servir le roi.

société d'ordres: organisation de la société en trois groupes (clergé, noblesse, tiers état).

Comprendre le pouvoir de Louis XIV (documents A, B et C)

1. Qui est Louis XIV ? _____
2. Quel est son surnom ? _____
3. Quels symboles montrent que Louis XIV est roi ? _____

4. Pourquoi fait-il construire le château de Versailles ? _____

5. Comment appelle-t-on ce pouvoir où le roi décide seul ? _____

Comprendre la vie à la Cour (documents B, C et D)

6. Où vivent les nobles ? _____
7. Pourquoi viennent-ils à Versailles ? _____

8. Quel rôle jouent les femmes à la Cour ? _____

9. Comment le roi montre-t-il sa puissance à Versailles ? _____

À retenir

Madame de Maintenon est une femme influente de la Cour. Elle conseille Louis XIV et organise une partie de la vie de Versailles.

Comprendre la société d'Ancien Régime (document E)

10. Quels sont les trois ordres de la société ? _____
10. Quel ordre est le plus nombreux ? _____
11. Qui possède les privilèges ? _____
12. Comment appelle-t-on ce type de société ? _____



LA JOURNÉE DU ROI LOUIS XIV

8 h 30



LE LEVER

Le roi se réveille et ses valets l'habillent. Les courtisans sont admis progressivement dans sa chambre.

10 h



LA MESSE

Louis XIV assiste tous les jours à la messe dans la chapelle royale du château de Versailles.

11 h



LE CONSEIL

Le roi réunit ses ministres et secrétaires d'État pour prendre les décisions importantes du royaume.

13 h



LE DÎNER

Le roi dîne en public, entouré de nombreux courtisans. C'est un moment où l'on cherche à être remarqué.

15 h



LA CHASSE OU LA PROMENADE

Selon la saison, le roi part à la chasse dans les forêts royales ou se promène dans les jardins de Versailles.

19 h



LE DIVERTISSEMENT

Spectacles, musique, théâtre, ballets ou jeux : le roi se divertit en public, toujours entouré de la cour.

22 h



LE SOUPER

Repas plus léger que le dîner, mais encore très suivi par les courtisans.

23 h



LE COUCHER

Le roi se retire pour la nuit. Les courtisans assistent à son coucher selon un cérémonial très codifié.

LA JOURNÉE DU ROI LOUIS XIV

8 h 30



LE LEVER

Le roi se réveille et ses valets l'habillent. Les courtisans sont admis progressivement dans sa chambre.

10 h



LA MESSE

Louis XIV assiste tous les jours à la messe dans la chapelle royale du château de Versailles.

11 h



LE CONSEIL

Le roi réunit ses ministres et secrétaires d'État pour prendre les décisions importantes du royaume.

13 h



LE DÎNER

Le roi dîne en public, entouré de nombreux courtisans. C'est un moment où l'on cherche à être remarqué.

15 h



LA CHASSE OU LA PROMENADE

Selon la saison, le roi part à la chasse dans les forêts royales ou se promène dans les jardins de Versailles.

19 h



LE DIVERTISSEMENT

Spectacles, musique, théâtre, ballets ou jeux : le roi se divertit en public, toujours entouré de la cour.

22 h



LE SOUPER

Repas plus léger que le dîner, mais encore très suivi par les courtisans.

23 h



LE COUCHER

Le roi se retire pour la nuit. Les courtisans assistent à son coucher selon un cérémonial très codifié.

LA JOURNÉE DU ROI LOUIS XIV

8 h 30



LE LEVER

Le roi se réveille et ses valets l'habillent. Les courtisans sont admis progressivement dans sa chambre.

10 h



LA MESSE

Louis XIV assiste tous les jours à la messe dans la chapelle royale du château de Versailles.

11 h



LE CONSEIL

Le roi réunit ses ministres et secrétaires d'État pour prendre les décisions importantes du royaume.

13 h



LE DÎNER

Le roi dîne en public, entouré de nombreux courtisans. C'est un moment où l'on cherche à être remarqué.

15 h



LA CHASSE OU LA PROMENADE

Selon la saison, le roi part à la chasse dans les forêts royales ou se promène dans les jardins de Versailles.

19 h



LE DIVERTISSEMENT

Spectacles, musique, théâtre, ballets ou jeux : le roi se divertit en public, toujours entouré de la cour.

22 h



LE SOUPER

Repas plus léger que le dîner, mais encore très suivi par les courtisans.

23 h



LE COUCHER

Le roi se retire pour la nuit. Les courtisans assistent à son coucher selon un cérémonial très codifié.

LA JOURNÉE DU ROI LOUIS XIV

8 h 30



LE LEVER

Le roi se réveille et ses valets l'habillent. Les courtisans sont admis progressivement dans sa chambre.

10 h



LA MESSE

Louis XIV assiste tous les jours à la messe dans la chapelle royale du château de Versailles.

11 h



LE CONSEIL

Le roi réunit ses ministres et secrétaires d'État pour prendre les décisions importantes du royaume.

13 h



LE DÎNER

Le roi dîne en public, entouré de nombreux courtisans. C'est un moment où l'on cherche à être remarqué.

15 h



LA CHASSE OU LA PROMENADE

Selon la saison, le roi part à la chasse dans les forêts royales ou se promène dans les jardins de Versailles.

19 h



LE DIVERTISSEMENT

Spectacles, musique, théâtre, ballets ou jeux : le roi se divertit en public, toujours entouré de la cour.

22 h



LE SOUPER

Repas plus léger que le dîner, mais encore très suivi par les courtisans.

23 h



LE COUCHER

Le roi se retire pour la nuit. Les courtisans assistent à son coucher selon un cérémonial très codifié.