



JODIA PAVA

C'est une flûte à bec indienne qui possède deux tuyaux. L'un sert à jouer une mélodie, l'autre une note unique appelée bourdon.

Le joueur utilise la respiration circulaire : il reprend son souffle tout en continuant à jouer !



cabrette



gaïta



biniou



VIELLE A ROUE



épinette des Vosges

Instruments bourdonnants

Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre

L'expiration dans un premier temps s'effectue en expulsant l'air contenu dans ses poumons.

Puis ce sont les joues qui prennent le relais et, en bloquant l'arrière gorge on peut inspirer par le nez.

