



# INSTRUMENTS DE LA RENAISSANCE

**Instruments :** Au XVI<sup>e</sup> siècle les instruments à clavier se développent, tels l'épinette et le clavicorde aboutissant à la naissance du clavecin. Les instruments prédominants sont le luth, l'orgue et le clavecin, mais les instruments à cordes frottées évoluent également, de rebec en viole et de viole en violon qui sera très utilisé dans l'époque baroque suivante.

L'utilisation plus importante des instruments permet à la musique d'évoluer dans des domaines que la voix humaine lui interdisait jusqu'alors : virtuosité, étendue des ressources sonores

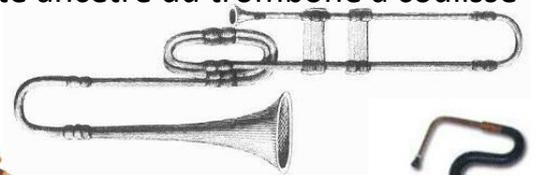
**Date :** Renaissance

La sacqueboute ancêtre du trombone à coulisse

Flûte à bec



La bombarde



Un cromorne



Le hautbois ancien



La viole de gambe



Le serpent



Le luth



La guitare



La douçaine, qui tient son nom de la douceur de sa sonorité, est l'ancêtre du basson.



Le cistre



La vielle à roue



L'épinette



L'orgue



Le clavicorde



Le tambourin



Le tambour



Le triangle



PRÉHISTOIRE	HISTOIRE									
Préhistoire	- 3000	Antiquité	476	Moyen-Age	1492	Temps modernes	1789	Révolution et XIX <sup>e</sup>	1914	XX <sup>e</sup> - XXI <sup>e</sup>

Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre

