

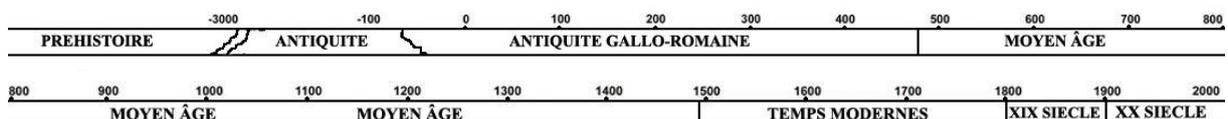


MAHAKAL PUJA

Hymnes et poésies sacrés des moines bouddhistes tibétains.

C'est un chant grave avec des notes plus aigües.

Les moines pratiquent le chant diphonique. Ils sont capables de produire deux sons de hauteur différente en même temps !



Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre

Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do

TAB

1 3 0 2 3 0 2 3 5 2 4 5 3 5 6 8 5 7 8

Grave Médium Aigu

The image shows a musical exercise on a treble clef staff in 4/4 time. The notes are: Mi (quarter), Fa (quarter), Sol (quarter), La (quarter), Si (quarter), Do (quarter), Ré (quarter), Mi (quarter), Fa (quarter), Sol (quarter), La (quarter), Si (quarter), Do (quarter), Ré (quarter), Mi (quarter), Fa (quarter), Sol (quarter), La (quarter), Si (quarter), Do (quarter). Below the staff is a guitar tablature with the following fret numbers: 1, 3, 0, 2, 3, 0, 2, 3, 5, 2, 4, 5, 3, 5, 6, 8, 5, 7, 8. The tablature is divided into three sections: 'Grave' (frets 1-3), 'Médium' (frets 0-5), and 'Aigu' (frets 2-8). A yellow box highlights the first fret on the first string.