



LE COR DES ALPES

C'est une trompette en bois ou en écorce, de forme droite ou légèrement recourbée, qui peut mesurer jusqu'à 4 mètres de long. Il n'a qu'une embouchure et un pavillon. En variant la vitesse de vibration des lèvres, le corniste obtient des notes de hauteurs différentes.

Il appartient à la famille des cuivres.



LA FAMILLE DES VENTS Les cuivres

La trompette "naturelle"

La trompette

La trompette piccolo

Le trombone à coulisse

Le trombone à pistons

Le clairon

Le cor "naturel"

L'euphonium

Le tuba

Le sousaphone

Le cornet

Le cor

Le bugle

PREHISTOIRE		ANTIQUITE		ANTIQUITE GALLO-ROMAINE				MOYEN AGE				
800	900	1000	1100	1200	1300	1400	1500	1600	1700	1800	1900	2000
MOYEN AGE			MOYEN AGE			TEMPS MODERNES			XIX SIECLE	XX SIECLE		

Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre



Embout de flûte ou de pipeau scotché sur un tuyau en pvc.

On ouvre et on bouche l'extrémité du tube avec un doigt en donnant des attaques « t » ou « d » pour s'aider.