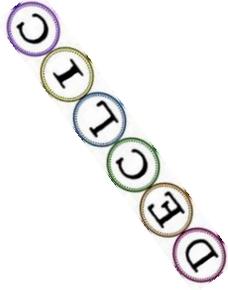


# Exercices du mois de septembre



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi



# Entretien du mois d'octobre



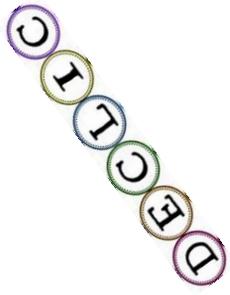
Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

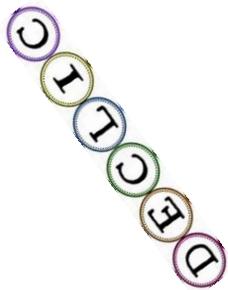
Vendredi

# Entretien du mois de novembre



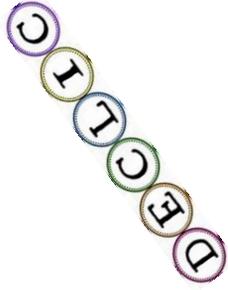
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi



# Entretien du mois de décembre



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi



# Exercices du mois de janvier



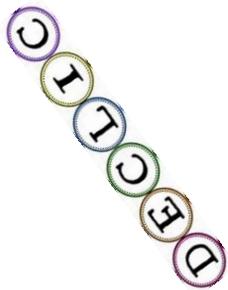
Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

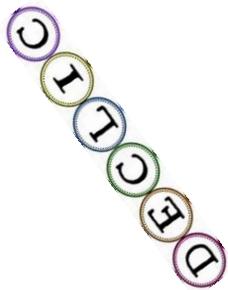
Vendredi

# Exercices du mois de Février



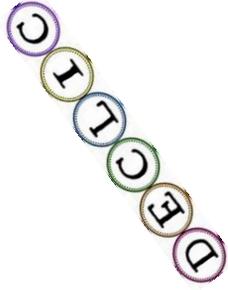
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi



# Entretiens du mois de mars



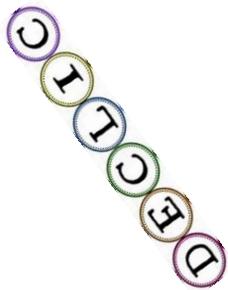
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi



# Entretiens du mois d'avril



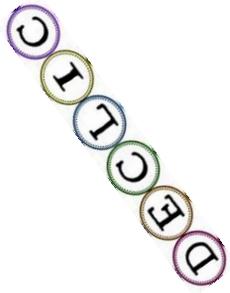
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi



# Entretien du mois de mai



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi



# Entretien du mois de juin



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi







Difficultés observées	Objectifs	Stratégies à mettre en œuvre
Saut de syllabe	D	Vérification en croix / Lire les lettres et les sons en groupe
Remplacement d'un mot par un autre		Revenir en arrière et relire / Vérification en croix / Lire les lettres et les sons en groupe/Pointer les mots
Remplacement d'un son par un autre		Vérification en croix / Lire les lettres et les sons en groupe
Peu de vocabulaire	E	Lire, lire, lire / Utiliser les mots nouveaux dans les écrits / Utiliser les post-it / Varier ses lectures / Remplacer par un synonyme
N'identifie pas les informations explicites	C	Vérifier sa compréhension / Relire le texte / Reformuler / Poser des questions
N'infère pas d'informations nouvelles		Faire des inférences / Faire des prédictions / Faire des connexions
Ne fait pas de connexions avec ce qui est lu		Faire des connexions texte à soi, texte à texte, texte à monde
Ne comprend pas l'essentiel de ce qui est lu		Vérifier sa compréhension / Reformuler / Trouver l'idée principale
S'attache à des détails		Résumer / Reformuler
N'arrive pas à se souvenir de ce qui a été lu		Vérifier sa compréhension / Relire le texte / Se faire des images mentales / Visualiser
Lecture hachée	L	Relire le texte, lire à deux
Oubli ou saut de mot		Revenir en arrière et relire
Lecture trop rapide		Ajuster sa vitesse de lecture
Pas d'intonation		Utiliser la ponctuation / ajuster sa vitesse de lecture
Pas de segmentation des phrases		Utiliser la ponctuation / Ajuster sa vitesse de lecture
Livres trop difficiles	I	Choisir un livre à son niveau / Five finger test / Lectures recommandées
	C	



	Niveau 1 : débutant	Niveau 2 : débrouillé	Niveau 3 : expert
<b>D</b>	N'arrive pas à lire des mots courants.	Arrive à lire des mots courants.	Arrive à lire des mots courants.
	N'arrive pas à lire des mots comprenant des sons complexes ou peu courants.	Arrive à lire avec quelques hésitations des mots comprenant des sons complexes ou peu courants.	Arrive à lire des mots comprenant des sons complexes ou peu courants.
	N'utilise aucune stratégie pour déchiffrer un mot complexe : essayer différents sons...	Utilise parfois des stratégies pour déchiffrer un mot complexe : essayer différents sons...	Utilise des stratégies pour déchiffrer un mot complexe : essayer différents sons...
<b>E</b>	A un vocabulaire limité.	A un vocabulaire correct.	A beaucoup de vocabulaire et connaît la signification de mots complexes
	N'utilise aucune stratégie pour comprendre les mots nouveaux.	Utilise parfois des stratégies pour comprendre les mots nouveaux.	Met en place des stratégies lorsqu'il rencontre des mots inconnus.
	N'est pas capable d'inférer le sens d'un mot nouveau.	Arrive à inférer le sens d'un mot mais ne peut pas expliquer sa démarche.	Arrive à inférer le sens d'un mot et est capable d'expliquer sa démarche.
<b>C</b>	Ne retrouve pas les informations explicites : personnages, lieux.	Repère dans un texte les informations explicites avec quelques oublis : personnages, lieux.	Repère dans un texte les informations explicites : personnages, lieux.
	N'arrive pas à comprendre l'implicite d'un texte.	Trouve certains indices mais ne parvient pas à inférer d'informations nouvelles.	Sait inférer des informations nouvelles en s'appuyant sur les indices du texte.
	N'arrive pas à interpréter les substituts.	Arrive la plupart du temps à interpréter les substituts.	Sait interpréter correctement les substituts même dans un texte comprenant de nombreux personnages.
	N'interprète pas les marques morpho-syntaxiques.	Arrive à interpréter les marques morpho-syntaxiques si elles sont mises en avant.	Arrive à interpréter correctement les marques morpho-syntaxiques.
	Ne peut pas raconter l'histoire.	Est capable de raconter l'histoire dans les grandes lignes.	Est capable de raconter l'histoire de façon synthétique et précise.
	N'est pas capable de dégager l'information essentielle d'un texte, de trouver le thème.	Arrive à dégager l'information essentielle, est capable de dégager globalement le thème d'un texte.	Est capable de dégager l'information essentielle et le thème d'un texte.
	Ne visualise pas.	Visualise, se fait « le film de l'histoire ».	Visualise, se fait « le film de l'histoire ».
	Ne fait aucune prédiction.	Fait des prédictions qui ne sont pas toujours basées sur ce qu'il connaît de l'histoire.	Fait des prédictions basées sur ce qu'il connaît de l'histoire.
<b>L</b>	Vitesse de lecture très faible (< percentile 40). Perc= _____	Vitesse de lecture moyenne (entre les percentiles 40 et 70). Perc = _____	Bonne vitesse de lecture (> percentile 70). Perc = _____
	Lecture hachée : découpage syllabique ou mot à mot.	Lecture globalement fluide : découpage mot à mot et unités de sens.	Lecture très fluide : découpage principalement par unités de sens.
	N'utilise pas ou peu la ponctuation.	Porte une attention quasi-constante à la ponctuation.	Porte une attention constante à la ponctuation.
	Débit de lecture lent, parfois hésitant.	Débit de lecture régulier.	Débit de lecture régulier et adapté au texte.
	Lecture inexpressive principalement monotone.	Intonation et expression irrégulière.	Intonation et expression constante.
<b>I</b>	Ne sait pas se repérer dans la bibliothèque de classe.	Sait se repérer dans la bibliothèque de classe.	Sait se repérer avec aisance dans la bibliothèque de classe
	Ne connaît pas la procédure d'emprunt et de restitution des livres.	Sait comment emprunter et restituer un livre.	Sait comment emprunter et restituer un livre.
	Ne peut pas expliquer ses choix de lecture.	Est capable d'expliquer ses choix de lecture.	Est capable d'expliquer ses choix de lecture et fait ses choix en fonction d'un objectif précis.
<b>C</b>	N'est pas capable d'identifier les informations essentielles du livre : titre, collection, auteur...	Est capable d'identifier les informations essentielles de l'objet livre : auteur et titre.	Est capable d'identifier toutes les informations de l'objet livre : auteur, titre, collection, éditeur...
	N'est pas capable d'identifier le genre d'un livre.	Est capable d'identifier le genre d'un livre mais ne peut expliquer sa démarche.	Est capable d'identifier le genre d'un livre et peut expliquer sa démarche.
	N'est pas capable de reconnaître le genre d'un texte.	Est capable de reconnaître le genre d'un texte en le lisant.	Est capable de reconnaître un le genre d'un texte d'après sa présentation.
	Ne fait aucune connexion entre sa lecture et d'autres œuvres.	Fait parfois des connexions entre sa lecture et d'autres œuvres.	Fait des connexions entre sa lecture et d'autres œuvres et s'en sert pour comprendre.



	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30

# Fiche d'entretien individuel : .....

Date: .....



Titre: .....

Auteur: .....

Genre : .....

**D L**

**E**

Lecture: hachée / rapide      Intonation  
 Segmentat° des phr.      Oubli de mot  
 1 mot par 1 autre      1 son par 1 autre  
**mots familiers / courants / longs / inconnus**

Vocabulaire: peu / beaucoup  
**expliquer - sens dans le contexte**  
**Stratégies mises en œuvre pour comprendre un mot :**

**C**

Explicite      Implicite  
 Hypothèses      Résumé  
 Subst. et morpho-synt.      Connexions

Stratégies travaillées et exercices effectués :

Compétences et stratégies à travailler pour la prochaine rencontre:

**D E C L I C**

# Fiche d'entretien individuel : .....

Date: .....



Titre: .....

Auteur: .....

Genre : .....

**D L**

**E**

Lecture: hachée / rapide      Intonation  
 Segmentat° des phr.      Oubli de mot  
 1 mot par 1 autre      1 son par 1 autre  
**mots familiers / courants / longs / inconnus**

Vocabulaire: peu / beaucoup  
**expliquer - sens dans le contexte**  
**Stratégies mises en œuvre pour comprendre un mot :**

**C**

Explicite      Implicite  
 Hypothèses      Résumé  
 Subst. et morpho-synt.      Connexions

Stratégies travaillées et exercices effectués :

Compétences et stratégies à travailler pour la prochaine rencontre:

**D E C L I C**



Date: .....

**I. Travail sur le texte en compréhension et vocabulaire**

Lecture	Mots courants / Sons complexes / Stratégies déchiff.	
« Explique les mots que je vais te montrer (mots surlignés en jaune) »	Étendue du vocabulaire → rougeaude / ustensiles / métalliques	
« Dans le texte, le nom Alex désigne-t-il un garçon ou une fille ? »	Interpréter les marques morphosyntaxiques → fille	
« Quels sont les personnages de ce texte ? »	Informations explicites → Alex, mère, maitre, insp.	
« Où se déroule cette histoire ? »	Informations implicites → à la maison	
Demander qui est désigné par les mots surlignés en bleu.	Interpréter les substituts → Alex	
« Quelle est la particularité du maître ? »	Inférer à partir d'indices → robot	
« A ton avis, que va-t-il se passer ensuite ? »	Prédictions ayant un sens → suite logique	
« Résume l'histoire. Raconte là avec tes propres mots. »	Retenir les informations essentielles → + +/- - Reformuler → + +/- -	
« D'après toi à quel genre littéraire appartient ce texte ? »	Identifier le genre d'un texte → roman science fiction	
Lecture	Fluence / Ponctuation / Intonation	

Niveau de lecteur global : débutant / débrouillé / expert

**II. Travail sur la fluence**

Test ELFE: ..... percentile

MCLM: .....

**III. Travail sur la culture littéraire**

	+	+/-	-
L'élève est capable d'identifier le genre d'un livre			
L'élève est capable de trouver le titre d'un livre			
L'élève est capable de trouver l'auteur du livre			
L'élève est capable de trouver la collection d'un livre			
L'élève est capable de trouver l'éditeur d'un livre			
L'élève est capable d'identifier 1 <sup>ère</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture			