

Entretien du mois de



Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi



Difficultés observées	Objectifs	Stratégies à mettre en œuvre
Saut de syllabe	D	Vérification en croix/ Lire les lettres et les sons en groupe
Remplacement d'un mot par un autre		Revenir en arrière et relire / Vérification en croix/ Lire les lettres et les sons en groupe
Remplacement d'un son par un autre		Vérification en croix/ Lire les lettres et les sons en groupe
Peu de vocabulaire	E	Lire, lire, lire / Utiliser les mots nouveaux dans les écrits / Utiliser les post-it / Varier ses lectures / Remplacer par un synonyme
N'identifie pas les informations explicites	C	Vérifier sa compréhension / Relire le texte / Reformuler / Poser des questions
N'infère pas d'informations nouvelles		Faire des inférences / Faire des prédictions / Faire des connexions
Ne fait pas de connexions avec ce qui est lu		Faire des connexions texte à soi, texte à texte, texte à monde
Ne comprend pas l'essentiel de ce qui est lu		Vérifier sa compréhension / Reformuler / Trouver l'idée principale
S'attache à des détails		Résumer / Reformuler
N'arrive pas à se souvenir de ce qui a été lu		Vérifier sa compréhension/ Relire le texte / Se faire des images mentales/ Visualiser
Lecture hachée	L	Relire le texte, lire à deux
Oubli ou saut de mot		Revenir en arrière et relire
Lecture trop rapide		Ajuster sa vitesse de lecture
Pas d'intonation		Utiliser la ponctuation / ajuster sa vitesse de lecture
Pas de segmentation des phrases		Utiliser la ponctuation / Ajuster sa vitesse de lecture
Livres trop difficiles	I	Choisir un livre à son niveau / Five finger test / Lectures recommandées
	C	



Niveau 1 « Débutant »

- Lecture peu fluide, « hachée »
- Bute sur les mots
- Ne segmente pas les phrases
- N'utilise pas ou peu la ponctuation
- A un vocabulaire limité
- Ne maîtrise pas la lecture des mots « courants »
- Ne vérifie pas sa compréhension
- N'utilise aucune stratégie pour tenter de comprendre les mots inconnus (revenir en arrière et relire, poursuivre sa lecture etc.)
- Ne retrouve pas les informations données explicitement dans le texte (nom des personnages, lieu etc.)
- Ne peut pas raconter l'histoire
- S'attache à des détails
- Ne visualise pas
- N'infère pas
- Ne fait aucune prédiction

Niveau 2 « Intermédiaire »

- Lecture globalement fluide, à certains moments un peu hésitante
- Bute sur quelques mots
- Utilise la ponctuation à bon escient pour lire son texte
- Met relativement le ton
- A un vocabulaire correct
- Vérifie sa compréhension
- Utilise parfois des stratégies lorsqu'il rencontre des mots inconnus (revenir en arrière et relire, poursuivre sa lecture etc.)
- Repère dans un texte des informations explicites (nom des personnages, lieu etc.)
- Est capable de dégager le thème d'un texte.
- Visualise, se fait le « film » de l'histoire
- Trouve certains indices laissés par l'auteur, mais ne parvient pas toujours à en inférer des informations nouvelles
- Fait des prédictions, mais pas toujours basées sur ce qu'il connaît de l'histoire.

Niveau 3 « Expert »

- Lecture très fluide
- Ne bute pas sur les mots
- Utilise la ponctuation à bon escient pour lire son texte
- Met le ton
- A beaucoup de vocabulaire
- Connait la signification de mots complexes
- Vérifie sa compréhension
- Met en place des stratégies lorsqu'il rencontre des mots inconnus (revenir en arrière et relire, poursuivre sa lecture etc.)
- Repère dans un texte des informations explicites (nom des personnages, lieu etc.)
- Est capable de raconter l'histoire de façon synthétique et précise
- Est capable de dégager le thème d'un texte.
- Laisse de côté les détails « sans importance » pour l'intrigue principale
- Visualise, se fait le « film » de l'histoire
- Sait inférer des informations nouvelles (implicites) en utilisant les indices laissés par l'auteur.
- Est capable de prédire ce qu'il va se passer dans la suite de l'histoire, prédictions basées sur ce qu'il connaît déjà de l'histoire.






Test ELFE: percentile MCLM:

Cocher ou surligner ce que l'on repère pendant la lecture de l'élève et l'entretien individuel.

Faire ensuite le bilan de ce qui est maîtrisé ou non.

Nom de l'élève : Date :

 NIVEAU 1 : Débutant	 NIVEAU 2 : Intermédiaire	 NIVEAU 3 : Expert
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecture peu fluide, « hachée » 	<p>Lecture globalement fluide, à certains moments un peu hésitante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecture très fluide
<ul style="list-style-type: none"> ○ Bute sur les mots 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bute sur quelques mots 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ne bute pas sur les mots
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ne segmente pas les phrases 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilise la ponctuation à bon escient pour lire son texte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilise la ponctuation à bon escient pour lire son texte
<ul style="list-style-type: none"> ○ N'utilise pas ou peu la ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Met relativement le ton 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Met le ton
<ul style="list-style-type: none"> ○ A un vocabulaire limité 	<ul style="list-style-type: none"> ○ A un vocabulaire correct 	<ul style="list-style-type: none"> ○ A beaucoup de vocabulaire et connaît la signification de mots complexes
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ne maîtrise pas la lecture des mots « courants » 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vérifie sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vérifie sa compréhension
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ne vérifie pas sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilise parfois des stratégies lorsqu'il rencontre des mots inconnus (revenir en arrière et relire, poursuivre sa lecture etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Met en place des stratégies lorsqu'il rencontre des mots inconnus (revenir en arrière et relire, poursuivre sa lecture etc.)
<ul style="list-style-type: none"> ○ N'utilise aucune stratégie pour tenter de comprendre les mots inconnus (revenir en arrière et relire, poursuivre sa lecture etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Repère dans un texte des informations explicites (nom des personnages, lieu etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Repère dans un texte des informations explicites (nom des personnages, lieu etc.)
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ne retrouve pas les informations données explicitement dans le texte (nom des personnages, lieu etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Est capable de raconter l'histoire dans les grandes lignes 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Est capable de raconter l'histoire de façon synthétique et précise, sans ajout de détails inutiles
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ne peut pas raconter l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Est capable de dégager globalement le thème d'un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Est capable de dégager le thème d'un texte.
<ul style="list-style-type: none"> ○ S'attache à des détails 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Visualise, se fait le « film » de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Visualise, se fait le « film » de l'histoire
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ne visualise pas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trouve certains indices laissés par l'auteur, mais ne parvient pas toujours à en inférer des informations nouvelles 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sait inférer des informations nouvelles (implicites) en utilisant les indices laissés par l'auteur.
<ul style="list-style-type: none"> ○ N'infère pas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fait des prédictions, mais pas toujours basées sur ce qu'il connaît de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Est capable de prédire ce qu'il va se passer dans la suite de l'histoire, prédictions basées sur ce qu'il connaît déjà de l'histoire.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ne fait aucune prédiction 		



	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22



Date:

Genre :

Stratégies spontanées: découpage syllabique d'un mot complexe, revenir en arrière et relire, s'aider de la ponctuation, ...

D un mot par un autre – un son par un autre
saut de syllabe
.....
mots familiers /courants /longs /inconnus

E peu de vocabulaire
.....
expliquer des mots moins courants – trouver le sens d'un mot avec le contexte...

C informations explicites / nouvelles
pas de connexions avec ce qui est lu
essentiel de ce qui est lu – s'attache à des détails
ne se souviens pas de ce qui est lu
.....
reformuler – résumer – inférer – prédire

L lecture hachée – oubli ou saut de mot
lecture trop rapide – pas d'intonation
pas de segmentation des phrases
.....
Fluence - ok + / Intonation - ok +

I livre facile / à son niveau / difficile
.....
lecture longue / silencieuse – position stable

C
auteur – titre – collection – éditeur – illustrateur

Stratégie travaillée:

Objectif à atteindre:.....

Date:

Genre :

Stratégies spontanées: découpage syllabique d'un mot complexe, revenir en arrière et relire, s'aider de la ponctuation, ...

D un mot par un autre – un son par un autre
saut de syllabe
.....
mots familiers /courants /longs /inconnus

E peu de vocabulaire
.....
expliquer des mots moins courants – trouver le sens d'un mot avec le contexte...

C informations explicites / nouvelles
pas de connexions avec ce qui est lu
essentiel de ce qui est lu – s'attache à des détails
ne se souviens pas de ce qui est lu
.....
reformuler – résumer – inférer – prédire

L lecture hachée – oubli ou saut de mot
lecture trop rapide – pas d'intonation
pas de segmentation des phrases
.....
Fluence - ok + / Intonation - ok +

I livre facile / à son niveau / difficile
.....
lecture longue / silencieuse – position stable

C
auteur – titre – collection – éditeur – illustrateur

Stratégie travaillée:

Objectif à atteindre:.....