

## 4. La Gaule romaine : **Comment les Gaulois deviennent-ils des Gallo-romains ?**

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B.O. 2012</b>   | Comprendre qu'une nouvelle civilisation, la civilisation gallo-romaine, se développe en mêlant les modes de vie et les techniques gaulois et romains.                                                                                           |
| <b>Vocabulaire</b> | romanisation, gallo-romain, monuments caractéristiques (forum, amphithéâtre, arènes, temples, aqueducs, villas...)                                                                                                                              |
| <b>Objectifs</b>   | Comprendre l'organisation administrative de la Gaule romaine.<br>Découvrir les nouvelles habitations gallo-romaines (villa, domus, insula).<br>Découvrir les nouveautés apportées par les Romains.<br>Comprendre la religion des Gallo-romains. |

### 1. Un lanceur avec **Une ville au fil du temps**. Un court récit invitant au voyage temporel...



*Une nouvelle fois, la voix de leur grand-père les ramena dans leur époque. Que c'était formidable ! Alors qu'ils venaient de vivre des journées troublées à suivre l'armée de Jules César de Gergovie à Alésia, il ne s'était écoulé que quelques minutes en 2015 ! Extraordinaire !*

*Grisés par cette aventure hors du commun, Hortense et Jules, d'un regard, se mirent d'accord pour renouveler immédiatement l'expérience. Ils avaient bon scruter attentivement chaque vestige du passé dans les vitrines rien ne se produisait. La déception commençait à se voir sur leurs visages quand soudain ils se retrouvèrent en pleine animation dans une ville grouillante de monde, bruyante... une ville gallo-romaine à n'en pas douter !*

### 2. Une question sur une période, un personnage, un événement clé.

« Aujourd'hui, nous allons découvrir comment la Gaule est devenue romaine. » → faire répéter l'objectif.

**Comment les Gaulois deviennent-ils des Gallo-romains ?**

### 3. Des représentations initiales des élèves.

Choix de 2 suppositions des élèves (par exemple) « Je me demande si... »

- tous les Gaulois ont été tués et des Romains sont venus en Gaule.
- les Romains ont obligé les Gaulois à vivre comme eux.

### 4. Une recherche documentaire.

Manuel page 27. Questionnaire.

Documents nationaux, ou régionaux, dont les fiches documentaires du rallye lecture « Antiquité »

### 5. Une synthèse collective.

Des Romains s'installent en Gaule, pour la diriger au nom de l'Empire romain. Ils apportent leur culture, leurs habitudes, leurs croyances\*, construisent des villes sur le modèle de toutes les villes romaines (forum, amphithéâtre, arènes, temples, aqueducs,...). Ils construisent des routes pavées à travers toute la Gaule pacifiée, des ponts et des ports pour favoriser les échanges et le commerce. Dans les campagnes, ils développent l'agriculture avec les villas.

Le peuple gaulois adopte leur mode de vie et leur langue. C'est la romanisation, on appelle maintenant les habitants de la Gaule, les Gallo-romains.

\* Ils croyaient en plusieurs dieux. Ils allaient dans des temples pour les honorer. Ils pratiquaient aussi le culte impérial : l'Empereur était considéré comme une divinité.

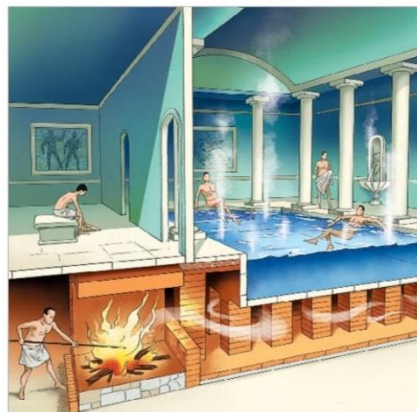
### 6. La leçon copiée.

## Comment les Gaulois deviennent-ils des Gallo-romains ?

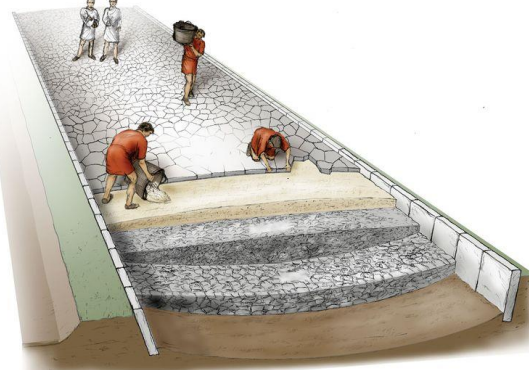
### « Je me demande si... » :

- tous les Gaulois ont été tués et des Romains sont venus en Gaule.
- les Romains ont obligé les Gaulois à vivre comme eux.

### Je recherche et je comprends :



Aux thermes



### Je conclus :

La Gaule devient une province romaine. Les Gaulois adoptent le mode de vie des Romains et leur langue (le latin), on les appelle désormais des Gallo-romains. Les oppidums sont remplacés par des villes romaines avec forum, amphithéâtre (arènes), temples, aqueducs... Dans les campagnes des *villae* romaines remplacent les fermes gauloises. C'est la romanisation.



### **As-tu bien compris ? As-tu bien retenu ?**

*Vérifie que tu sais répondre aux questions suivantes :*

1. Tu connais la langue parlée par les Gallo-romains
2. Tu connais les monuments romains (leur nom, leur rôle).
3. Tu sais ce qu'est une villa.
4. Tu sais en combien de dieux croyaient les Gallo-romains.



## 7. Vérification de la compréhension.

« Aujourd'hui, nous avons découvert comment la Gaule est devenue romaine. »

Reprendre les notions à l'aide de questions :

- Quelle langue parlent les Gallo-romains ?
- Comment s'appellent les monuments qu'on trouve dans les villes et à quoi servent-ils ?
- Comment s'appellent les domaines agricoles ?
- Les Gallo-romains croyaient en quels dieux ?

*Reposer les questions plusieurs fois, ainsi que les jours suivants*

## 8. Prolongements

**Maquettes (Colisée, villa, domus)**

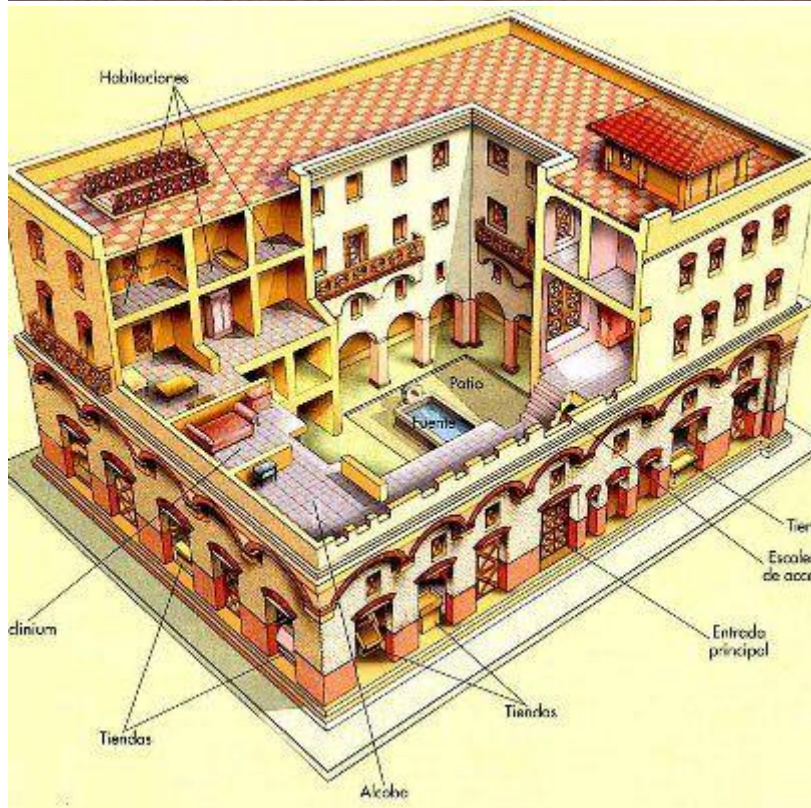
**Documents français ou régionaux :**



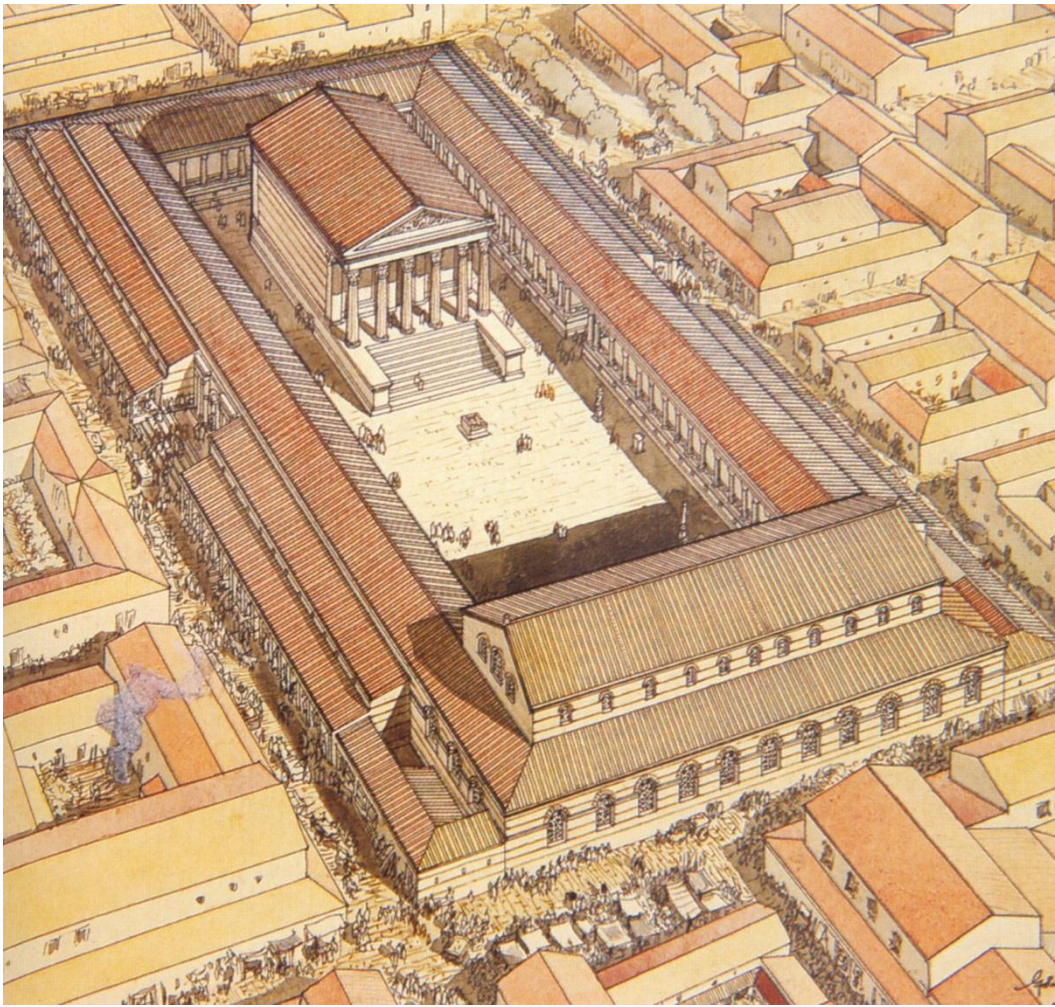




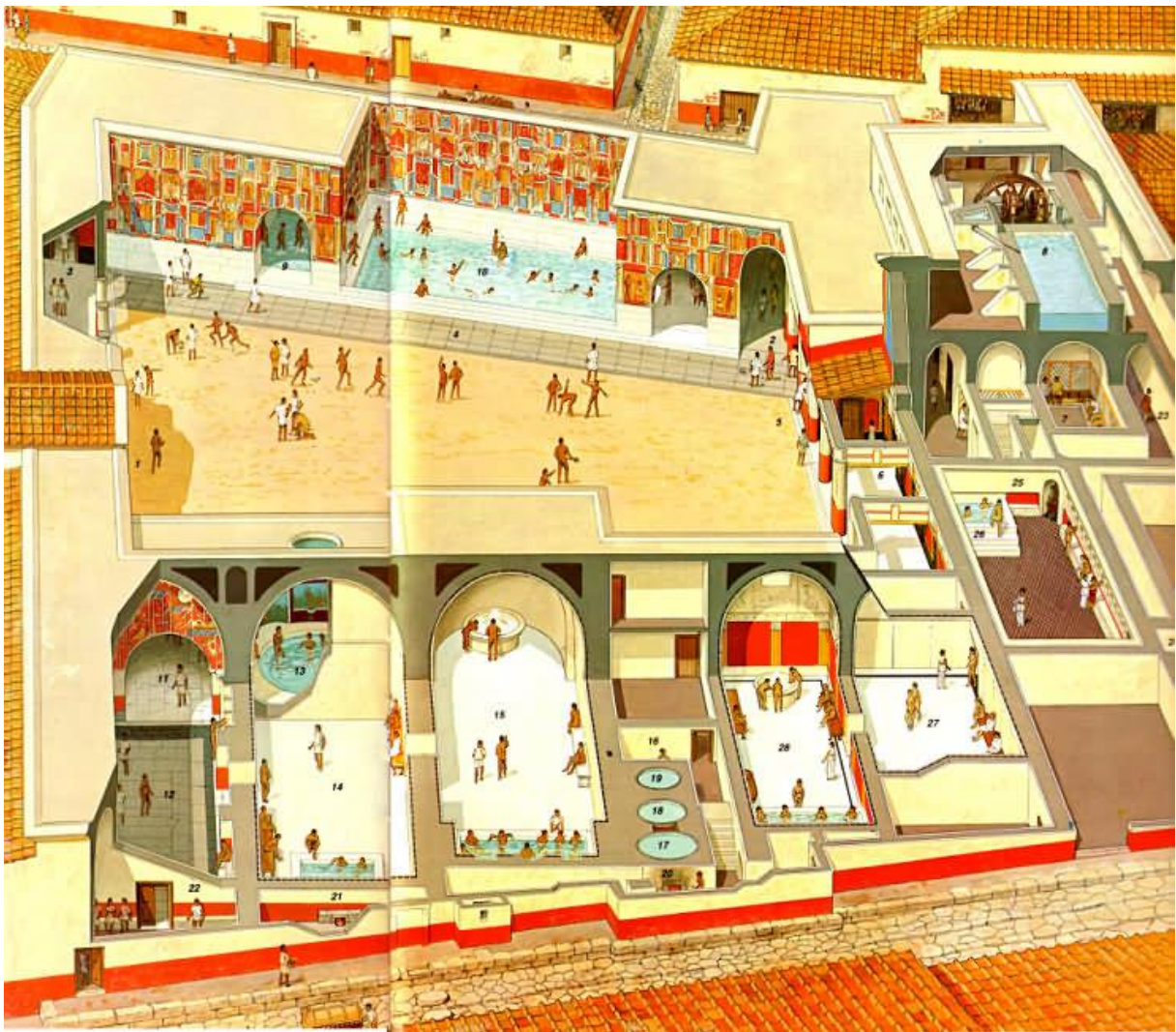












Exemple de thermes



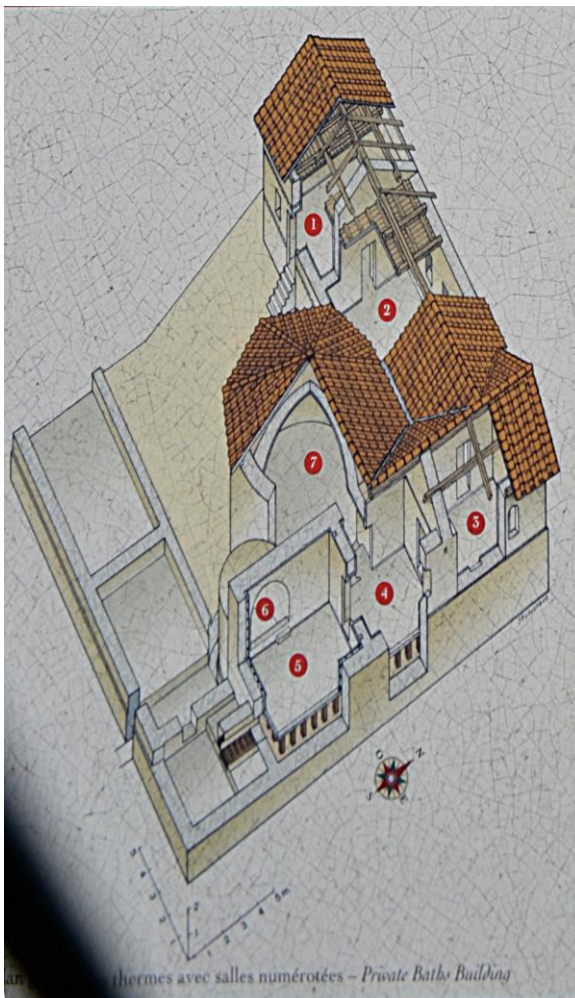
Thermes des Jacobins (Limoges)



## Villa gallo-romaine de Brachaud (Limoges)

Le déroulement du bain s'effectuait de la façon suivante au milieu du II<sup>e</sup> siècle :

- 1 : vestiaire (*apodyterium*) – *heated changing room (apodyterium)*
- 2 : salle d'exercices physiques (palestre d'intérieur) *gymnasium (indoor palaestra)*
- 3 : salle d'introduction aux thermes (*destrictarium ?*) *entrance to bathing chambers (destrictarium ?)*
- 4 : salle tiède, début de la sudation (*tepidarium*) *moderately hot room (tepidarium)*
- 5 : salle très chaude, sudation maximale dans une température de 50 à 60° (*caldarium*) – *hot sweat chamber at 50-60°C (caldarium)*
- 6 : baignoire en abside pour immersion en eau très chaude – *stepped hot pool*
- 4 : désudation en salle tiède (*tepidarium*) – *back to warm room (tepidarium) for cleansing*
- 7 : immersion et natation dans la piscine circulaire froide – *circular cold plunge pool for swimming*
- 1 et 2 : salles de sortie du bain – éventuellement corporels et massages – *optional return to 1 and 2 care and massage.*



Villa de Brachaud





La villa des Nones de Mars  
+doc pdf

Imagine que tu es un petit gallo-romain et que tu rencontres Hortense et Jules. Tu leur fais visiter ta ville, Augustonitum. Où les emmènes-tu et que leur expliques-tu ?

1 : .....  
.....

2 : .....  
.....

3 : .....  
.....

4 : .....  
.....

5 : .....  
.....





© Tous droits réservés - Musée des Beaux-Arts de Limoges

Élément de fontaine. Granit. Premier tiers du I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
Trouvée en 1987 lors de la démolition d'un mur de la rue de la Roche-au-Go. Don Peyrichoux, 1987 (inv. Arc. L.201)

Élément d'une fontaine publique, cette pierre est la plus ancienne conservée à ce jour pour Limoges. Dotée d'un trou d'où l'eau devait jaillir par un tuyau de plomb, son inscription a pu être traduite ainsi : « Postumus, fils de Dumnorix, vergobret, a offert de ses deniers la conduite de l'Aqua Martia pour la fête des Dix-Nuits de Grannus. »

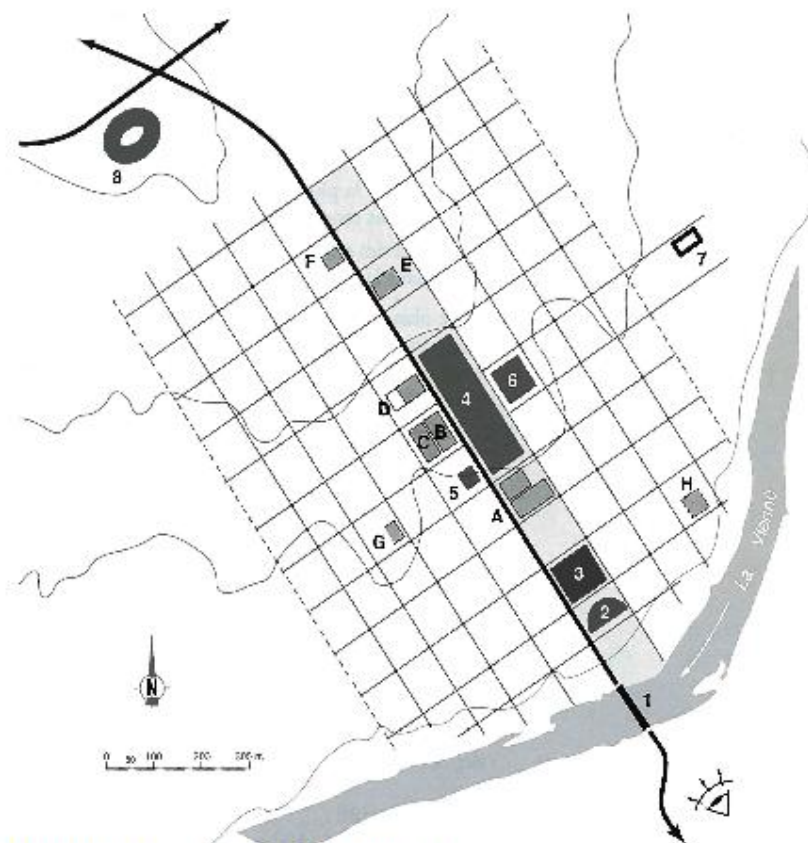
Élu chaque année sous l'égide des druides, le vergobret désignait le chef militaire des cités gauloises. Détenteur de la magistrature suprême, le donateur de cet aqueduc témoigne donc d'une bienfaisance civique déjà « romaine ». Son nom atteste la romanisation en cours des élites lémovices : en une génération, le suffixe -us de Postumus (le fils) a remplacé la terminaison en -ix de Dumnorix (le père). Détail anecdotique : le prénom du fils laisse supposer qu'il vit le jour après la mort de son père...

La fête des Dix-Nuits de Grannus était une célébration religieuse dédiée au dieu gaulois Grannus au sujet de laquelle nous ne savons quasiment rien. Elle doit son appellation au fait que les célébrations de ce type étaient nommées d'après leur durée rituelle.



### 3.5 Carte

#### ...Scénographie urbaine d'Augustoritum



d'après J.-P. Loustaud, *Limoges antique*, TAL, 5, 2000, p.79

#### Édifices publics

- 1- Pont de pierre
- 2- Théâtre
- 3- « Palais de Duratius » (thermes ?)
- 4- Centre civique : *forum-macellum*
- 5- Sanctuaire augustéen de tradition indigène
- 6- Thermes de la place des Jacobins
- 7- Temple ? (site de l'actuelle cathédrale)
- 8- Amphithéâtre (actuel Jardin d'Orsay)

#### Riches demeures

- A- Maison des Nones de Mars
- B- *Domus* à l'*opus sectile*
- C- Maison aux cinq mosaïques
- D- Maison au grand vestibule
- E- *Domus* de la rue Vigne de Fer
- F- Maison au décor aquatique
- G- Maison de l'ancienne clinique Chénieux
- H- Maison aux volutes