

Le chant grégorien

CHANT GREGORIEN

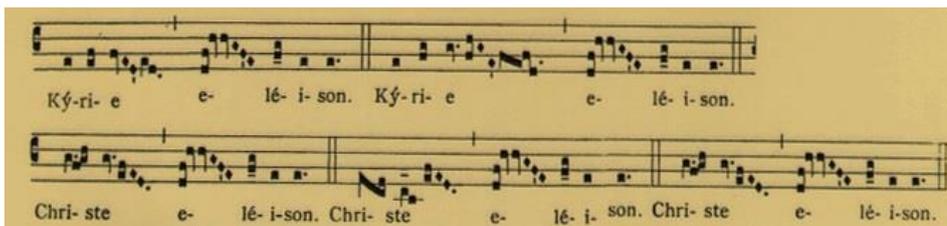
C'est un chant religieux en latin, un chant de prière créé par le pape Grégoire le Grand (VI^e siècle) qui a recueilli et sélectionné les chants religieux des communautés chrétiennes.

Le terme de plain-chant appliqué au chant grégorien met en valeur l'aspect simple, calme et serein de cette musique par opposition aux musiques profanes et instrumentales de l'époque.

Une notation précise, faite de barres et de points représentant la ligne mélodique, est inventée au IX^e siècle.

Neumes apparus vers le VII^e ou le IX^e siècle : signes (accents, points, traits) placés au-dessus ou à côté des paroles, qui donnent des indications sur l'accentuation et le sens de la mélodie.

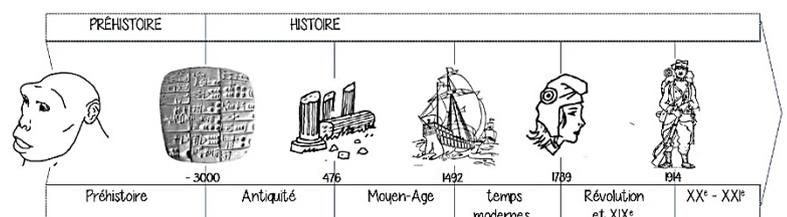
L'écriture se déforme et donne une notation carrée :



*UT queant laxis
REsonare fibris
MIRA gestorum
FAMuli tuorum
SOLve polluti
LABii reatum
Sancte Ioannes.*

Vers 1030, un moine invente un système de notation musicale dans lequel les notes sont chantées sur des syllabes.

L'UT est devenu plus tard DO.



Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre

