



L'HORLOGE, FRANZ-JOSEPH HAYDN

Dans un orchestre, les instruments ont des rôles différents. Les uns jouent un thème : ils ont le rôle mélodique. Certains accompagnent : ils ont un rôle harmonique ou rythmique.

Dans cette page musicale, les flûtes traversières alternent tous ces rôles.

La Symphonie n° 101 en ré majeur « L'horloge » a été écrite à Londres où Haydn a réalisé deux tournées triomphales.

Instrumentation de la symphonie n° 101

Cordes

Premiers violons, seconds violons
altos, violoncelles
contrebasses

Bois

2 flûtes,
2 hautbois,
2 clarinettes en la,
2 bassons

Cuivres

2 cors en ré,
2 trompette en ré

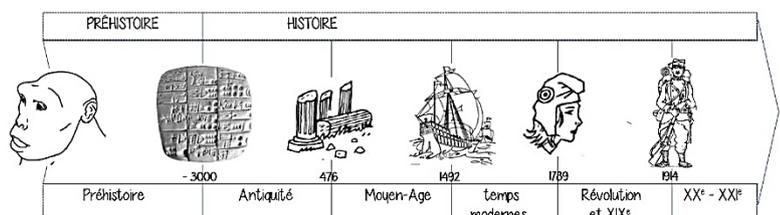
Percussions

timbales en ré et la

Symphony No. 101 in D Major
(“The Clock”; 1793–4)

Adagio

127



Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre



Franz-Joseph Haydn

Né en

Mort en

Nationalité :

Profession :

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons.....

.....