

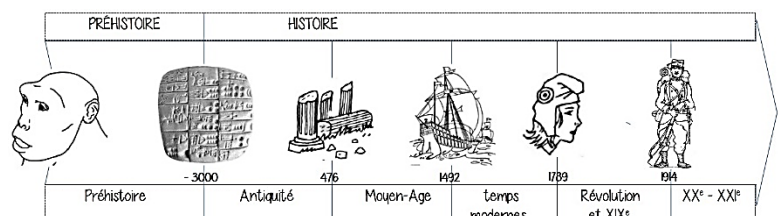


LA FLUTE ENCHANTEE, WOLFGANG AMADEUS MOZART

C'est un opéra, une histoire racontée en allemand par des chanteurs accompagnés d'un orchestre.

Dans cet extrait, « Air de la Reine de la Nuit », celle-ci s'approche de sa fille endormie et lui confie un poignard pour tuer un mage. Elle chante avec une voix très aiguë.

Les voix humaines sont classées selon leur hauteur.



Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre

