



Titre : **Œuvre de Limoges**

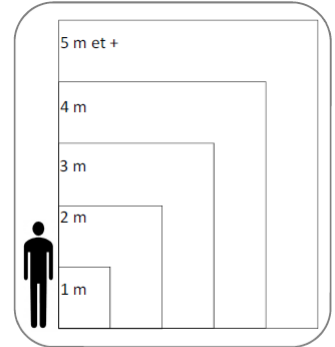
Auteurs : **émailleurs**

Période d'activité : **Moyen-âge**

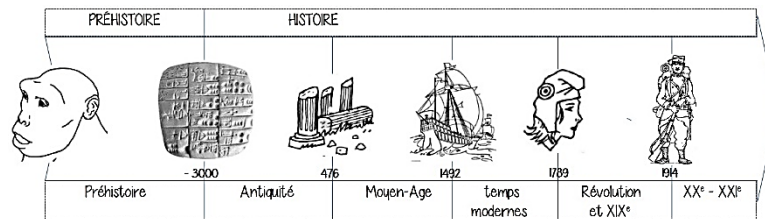
Date de création : **du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle**

Technique : **émail champlevé**

Lieu : **Limoges, Haute-Vienne, France**



*taille de l'oeuvre*



## À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

L'émaillage est une technique très appréciée au Moyen-âge. Grâce à elle, une simple croix ou une boîte deviennent des objets précieux, colorés, qui racontent une histoire.

Cette technique permet de décorer un objet métallique sur la surface duquel on dépose des pâtes de verre colorées, qui forment des motifs. Puis la cuisson au four fixe la pâte et la rend brillante.

En Occident, la méthode du champlevé apparaît vers 1100. La plaque d'or ou de cuivre est creusée dans les parties qui doivent recevoir de l'émail. L'Œuvre de Limoges est très réputée.

