



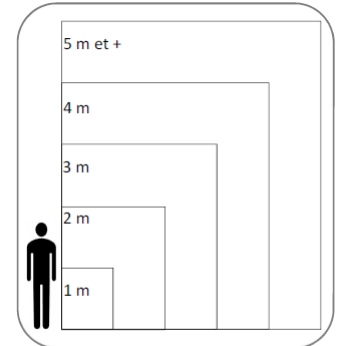
Titre : **les fabliaux**

Période d'activité : **Moyen-âge**

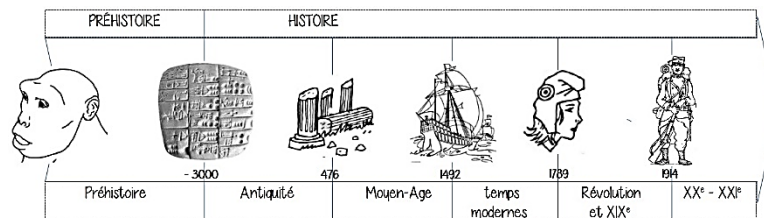
Auteur : **tradition**

Date de rédaction : **XII^{ème} et XIII^{ème} siècle**

Technique : **bref récit en vers, édifiant ou satirique**



taille de l'oeuvre



À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Il s'agit de petits textes, très courts. L'intrigue de l'histoire est nécessairement simple et claire pour être comprise des spectateurs sans instruction.

Ils rencontrent un succès qui ne se dément pas au cours des derniers siècles du Moyen-âge parce qu'ils sont proches des préoccupations de chacun et se jouent dans des lieux familiers (la taverne, la demeure, l'église).

Pour maintenir l'attention fuyante de l'auditoire, stimuler l'imagination des plus jeunes, l'artiste mime les attitudes comiques, imite les voix, se sert des accessoires les plus divers.

