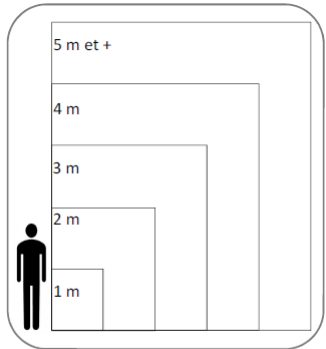


La Dame à la licorne



taille de l'œuvre

Titre : **La Dame à la licorne**

Auteur : **des celtes (= gaulois)**

Dimensions : **entre 3,12 m et 3,77 m de hauteur x entre 3,20 m et 4,73 m de largeur**

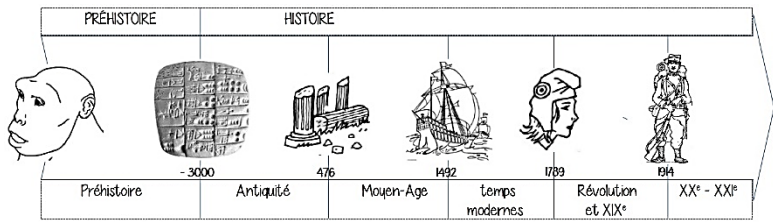
Technique : **tapisserie de haute-lisse (tissage avec des fils de laine et de soie)**

Période d'activité : **Moyen-âge - XV^e siècle**

Date de création : **fin du XV^e siècle**

Lieu de découverte : **Château de Boussac (Creuse), en 1841**

Lieu d'exposition : **Musée du Moyen-âge de Cluny, à Paris**



À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Les tapisseries sont suspendues aux murs des châteaux pour protéger du froid et des courants d'air. Elles sont aussi décoratives.

Découverte en 1841, cette tapisserie se compose de six tentures qui illustrent les cinq sens : l'ouïe, le goût, l'odorat, le toucher et la vue. La sixième est plus mystérieuse !

Dans un jardin idyllique, une jeune femme de la noblesse est entourée d'animaux fabuleux ou familiers : une licorne, un lion, des lapins, des oiseaux, des singes. La tapisserie est très fleurie avec un fond rouge.

