



Titre : **Le calendrier des travaux agricoles du Rustican**

Période d'activité : **Moyen-âge - période gothique**

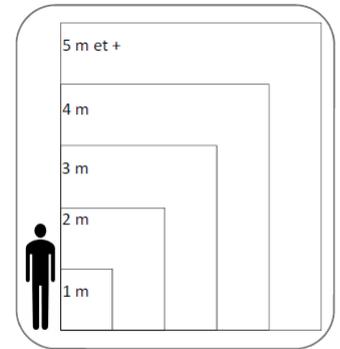
Auteur : **Maître du Boccace de Genève**

Date de réalisation : **entre 1459 et 1470**

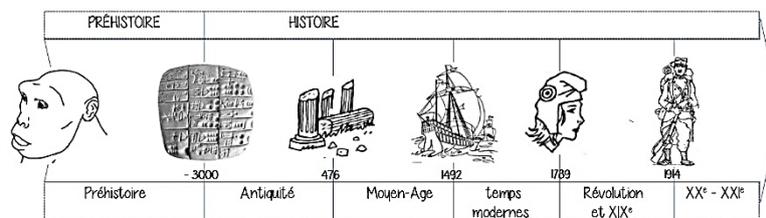
Dimensions : **29 x 21 cm**

Technique : **enluminure (miniature), huile sur parchemin, feuilles d'or**

Lieu d'exposition : **Musée Condé, château de Chantilly, Oise, France**



*taille de l'oeuvre*



## À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Le calendrier écrit en latin par Pietro de' Crescenzi (1230-1320) indique à quelle période on doit semer, récolter, battre le grain, tuer les cochons, etc. L'ouvrage fut traduit en français sur l'ordre de Charles V, roi de France, en 1373. Grâce à l'invention de l'imprimerie, il fut imprimé en 1471, malgré son ancienneté, ce qui montre en quelle estime on le tenait encore au début de la Renaissance.

Le mois de mai n'est pas fidèle au texte de Crescenzi, il est illustré par une activité seigneuriale, souvent néfaste aux paysans : piétinement des récoltes par la cavalcade des chasseurs. C'est un clin d'œil aux Riches Heures.

