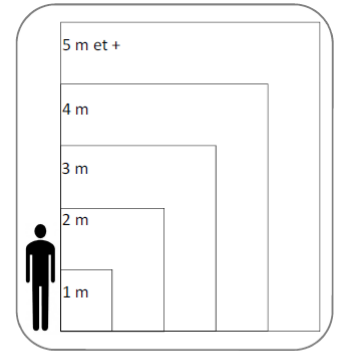
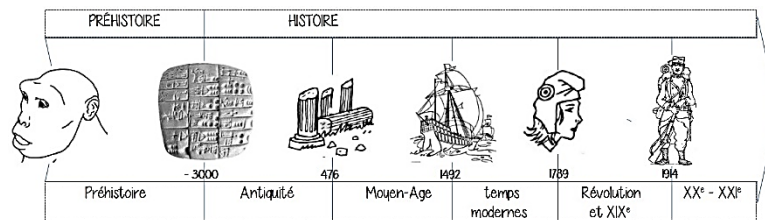


Titre : Les très riches heures du Duc de Berry
Période d'activité : XV^e siècle - période gothique
Auteurs : Les frères de Limbourg, Jean Colombe et un inconnu
Date de réalisation : 1412-1486
Dimensions : 29 x 21 cm
Technique : enluminures insérées dans un calendrier liturgique
Lieu d'exposition : Musée Condé, château de Chantilly, Oise, France



taille de l'oeuvre



À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Vers le XIII^e siècle, les nobles font réaliser des livres d'heures qui ponctuent la journée chrétienne en fixant les prières et les dévotions.

Celui-ci est le plus célèbre ouvrage médiéval pour la qualité de ses enluminures. Il a été commandé par le Duc Jean I^{er} de Berry. Les miniatures représentent des scènes de la vie à la cour.

Le manuscrit contient deux-cent-six feuillets fabriqués à partir d'une feuille de vélin peinte avec des pigments d'origine minérale ou végétale, de l'or et de l'argent.

