

taille de l'oeuvre

Titre : les gargouilles

Période d'activité : Moyen-âge - période gothique

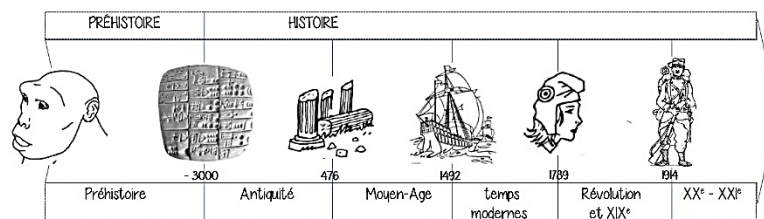
Auteurs : tailleurs du Moyen-âge

Date de réalisation : XIII^e siècle

Dimensions : environ 2 m de long

Technique : granit taillé

Lieu d'exposition : Cathédrale Saint Étienne de Limoges, Haute-Vienne, France



À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Les gargouilles sont les ancêtres en pierre de nos gouttières. Sur les toits des cathédrales, elles recueillent l'eau de pluie et la rejettent loin des murs.

Auparavant, l'eau qui tombait sur les toits s'égouttait directement dans la rue, ce qui dégradait les murs et gênait les passants.

Les sculpteurs du Moyen-âge s'amusaient à les créer fantastiques : démons, monstres imaginaires et grimaçants...

La variété des formes données aux gargouilles est prodigieuse ; nous n'en connaissons pas deux pareilles en France, et nos monuments du Moyen-âge en sont couverts.

