



Titre : Parure de la reine Arégonde

Auteur : orphèvres mérovingiens

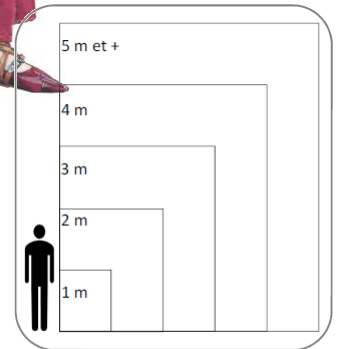
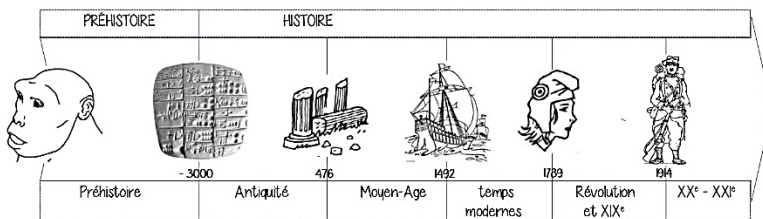
Période d'activité : Moyen-âge

Date de création : VI^e siècle

Dimensions : 1,5 m x 0,90 m

Technique : orfèvrerie (argent, or, grenats, nielle, verre)

Lieu de découverte : sarcophage de la basilique Saint-Denis



taille de l'oeuvre

À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Découvert en 1959, le sarcophage renferme le corps d'une reine des Francs parée de ses bijoux et d'un costume somptueux. Son état de conservation est exceptionnel. Le corps est allongé et porte encore des traces de vêtements : une chemise, une robe courte, des bas, une tunique, des chaussures, un voile, une ceinture et une cape). On retrouve des bijoux en or de toute beauté : des épingles, des boucles d'oreilles, des fibules, une plaque de ceinture et un anneau.

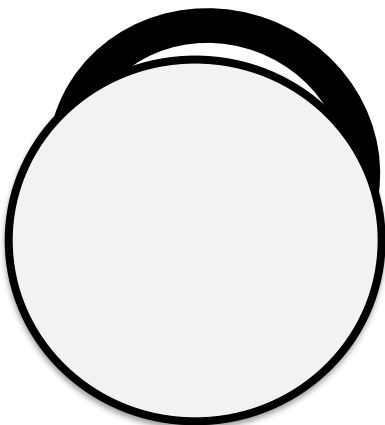
Mon appréciation de l'œuvre



Large grid for writing appreciation.

Pour aller plus loin

Crée ton anneau sigillaire avec ton nom et ton monogramme :



Two horizontal lines for writing.