



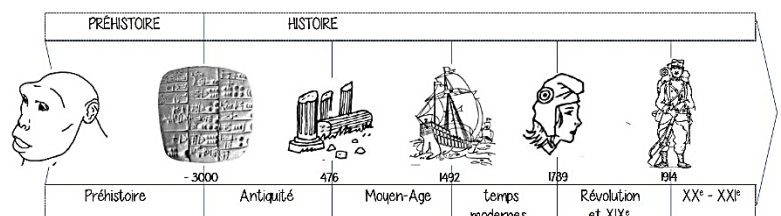
LA FOLLIA, ARCANGELO CORELLI

Cette musique interprétée par un petit ensemble instrumental (flûte traversière, violoncelle et clavecin) est très agréable à écouter, elle nous parle...

La *folia* est à l'origine une danse portugaise dont l'origine remonte au Moyen âge.

Clavecin

LE CLAVECIN est un clavier à cordes pincées par de petits plectres en plume qui donnent à l'instrument un son pointu et incisif caractéristique. Sorte de harpe horizontale, le clavecin se répandit en Europe à partir du 15ème siècle où il joua un rôle important dans l'orchestre baroque, en instrument solo ou d'accompagnement.



Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre

