



Titre : **Alignements de Carnac**

Auteur : **inconnus**

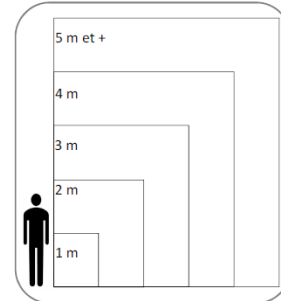
Période d'activité : **Néolithique**

Date de création : **V<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.**

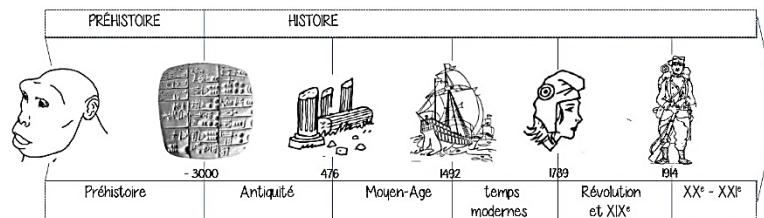
Dimensions : **sur 4 km**

Technique : **taille de pierre (granit)**

Lieu d'exposition : **Carnac, Bretagne**



*taille de l'oeuvre*



## À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Pendant le Néolithique, les hommes dressent de gigantesques monuments de pierres. Le site de Carnac en Bretagne regroupe plus de 3 000 pierres levées.

On distingue deux familles : les menhirs et les dolmens. Les menhirs sont de longues pierres dressées verticalement. Ils peuvent être sculptés.

La signification des menhirs reste mystérieuse. Les dolmens sont des grandes dalles horizontales. Elles sont posées sur des dalles verticales. On pense que les dolmens étaient des tombeaux.

