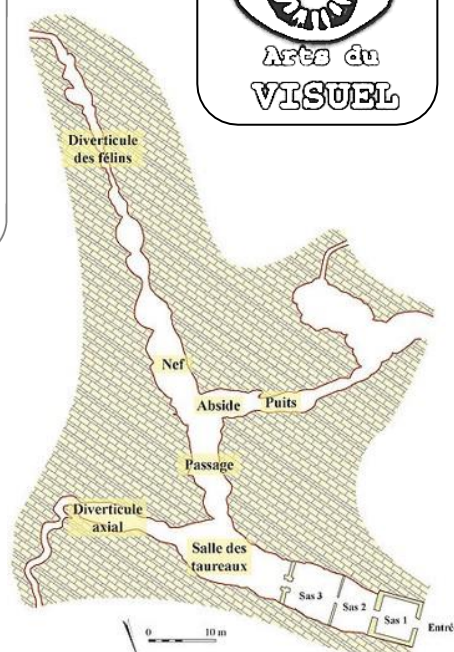


taille de l'œuvre



Titre : **La Salle des Taureaux de Lascaux**

Période d'activité :

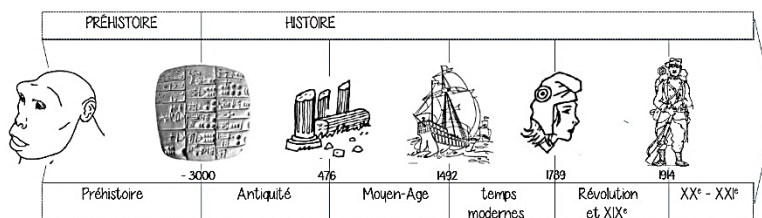
Auteur : **inconnu**

Date de réalisation : **-18 000 ans**

Dimensions : **certaines peintures atteignent 5 mètres**

Support : **peinture pariétale**

Lieu d'exposition : **Grotte de Lascaux de Montignac en Dordogne**



## À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

La Salle des Taureaux présente la composition la plus spectaculaire de la grotte de Lascaux qui se trouve à Montignac dans le Périgord en Dordogne.

Ses parois sont uniquement ornées de peintures. Deux files d'aurochs se font face, deux d'un côté et trois de l'autre. Les deux du côté nord sont accompagnés d'une dizaine de chevaux et d'un grand animal énigmatique, portant deux traits rectilignes sur le front qui lui ont valu le surnom de « licorne ». Côté sud, trois grands aurochs en côtoient trois plus petits, peints en rouge, ainsi que six petits cerfs et le seul ours de la grotte, qui est difficile à voir.

